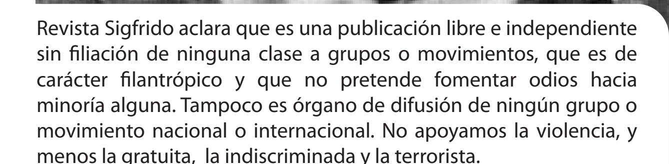


Aclaración Importante



Revista Sigfrido aclara que es una publicación libre e independiente sin filiación de ninguna clase a grupos o movimientos, que es de carácter filantrópico y que no pretende fomentar odios hacia minoría alguna. Tampoco es órgano de difusión de ningún grupo o movimiento nacional o internacional. No apoyamos la violencia, y menos la gratuita, la indiscriminada y la terrorista.

Esta publicación no es responsable de los hechos que, bajo la denominación Nacional Socialista se hayan podido cometer de un modo aislado a lo largo de la historia. Solo pretende mostrar una interpretación diferente de los hechos al margen de todo tipo de odio, violencia o discriminación.

Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.

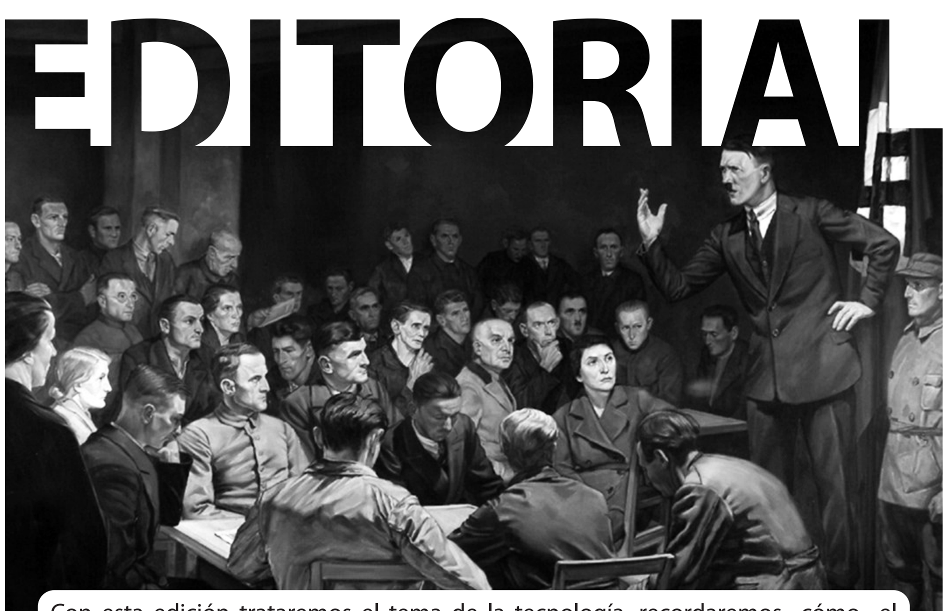
Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.
Artículo 20. Constitución Nacional de la República de Colombia.

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.
Artículo 19. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El Congreso no promulgará ninguna ley con respecto a establecer una religión, ni prohibirá el libre ejercicio de la misma, no coartará la libertad de expresión ni la prensa; ni el derecho del pueblo a reunirse pacíficamente y de pedirle al Gobierno resarcimiento por injusticia.
(Primera Enmienda de la Constitución de los EE.UU, ratificada el 15 de diciembre de 1791)



EDITORIAL



Con esta edición trataremos el tema de la tecnología, recordaremos cómo el movimiento Nacional Socialista fundacional construyó un modelo de difusión popular llamado visiotelefonia y un método de banda ancha para mejorar las comunicaciones dentro de su sistema de correo y comunicaciones del Reich, además de una serie de películas en tercera dimensión poco conocidas en el mundo contemporáneo del tercer Reich y apenas en análisis.

Enfatizamos en esta edición en el tema racial porque hoy es más evidente que no existe ninguna respuesta clara y científica a la ***negación*** de las distintas razas existentes; por el contrario, su negación es fomentar el genocidio a partir de la mezcla forzada o la desaparición de los pueblos autóctonos por la inmigración radical de extraños a la idiosincrasia y orígenes de los pueblos donde llegan, como en el caso de Europa, donde hace más de 40 años viene sucediendo una intervención de pueblos extranjeros sin la misma herencia.

Nosotros en Colombia, que tenemos un país interracial, multicultural, vemos cómo nos insisten en la abolición de nuestras identidades o se reitera en las ***"igualdades"*** de estadísticas mal hechas a propósito con la intención de dar más beneficio a poderes económicos y no a verdaderas comunidades étnicas ni de herencia, tan sólo quieren fortalecer más a las mal llamadas ***"minorías"*** de género como homosexuales, o una manada de desviados(as) denominados LGBTI, o ***"pro animalistas"***, quienes reciben más beneficios de los tan sonados Planes de Desarrollo actuales que las comunidades campesinas por ejemplo.

Es nuestra intención enfatizar en el tema racial sin tonterías porque depende de la sangre de nuestro pueblo para que sobreviva a las épocas actuales y venideras

generando cohesión racial y hermandad, como lo reiteraban escritores como Luis López de Mesa, Manuel Uribe, entre otros pensadores de nuestro siglo XX.

Es lamentable cómo en la geopolítica básica de nuestra nación en menos de 40 años han desaparecido más de 34 grupos raciales indígenas a la vez que 74 lenguas aborígenes también, de un total de 84, y de igual forma que a una población blanca en Colombia de unos 9 millones en un país de 45 millones de habitantes se le insista e incite diario a esta población a través de los medios todos los días con la ***"igualdad"*** insistiendo de esta forma en generar más mestizaje, fomentando más desequilibrio de nuestra sociedad, más abolición de la identidad de la herencia racial, sin mencionarse por ningún lado políticas de ***Eugenesia***. Más bien se insiste en políticas dizque para frenar la discriminación racial, pero entonces la pregunta es ¿cuál es el grupo racial que más discriminación recibe en Colombia? ¿Por qué en aquellos supuestos discriminados en su mayoría lo que vemos es que es un grupo mayoritario y se hacen los discriminados para seguir recibiendo los beneficios del estado por no tener un ***Coeficiente Intelectual*** que les permita lograr sus objetivos sin reclamar las subvenciones de pertenecer a supuestas ***"minorías"***?.

Desde nuestra cosmovisión Nacional Socialista insistimos en el amor a las razas diferenciadas, respetando sus espacios y fomentando más bien su contexto territorial y contexto académico, generando así poblaciones con cohesión racial. Pero en un país como el nuestro donde hay tantos intereses, tanta corrupción y un Estado que además enfrenta el desafío de la competencia armada fortalecida vemos que sólo se sigue creando la ***disolución social*** y el ***desgobierno***.

Bienvenidos a Sigfrido y buena lectura.



JUAN FORERO NAVAS

"El mando de muchos no es bueno, basta un solo jefe"
HOMERO

Por: Larry Ramos – Nueva Sociedad Colombia

Nacido el 13 de Noviembre de 1907 en Santafé de Bogotá D.C. y fallecido en la misma ciudad, el 16 de Febrero de 1994, fue uno de los más fervientes defensores y estudiosos del Nacional Socialismo en Colombia.

Realizó estudios primarios y secundarios en el Colegio La Salle donde permaneció interno. Allí se graduaría con honores.

Luego estudió derecho en la Universidad Nacional y su tesis de grado ***"Critica del Derecho Constitucional"*** publicada en 1935 por la editorial Minerva, S.A. de Bogotá, fue honrada y laureada en este centro académico.

Siendo admirador de Adolf Hitler y en plena segunda guerra mundial, conoció a Doña Isabel Rubio y después de un corto noviazgo, el 7 de Diciembre de 1940 contrajeron matrimonio en Guaduas (Cundinamarca), ciudad de donde era oriunda doña Isabel Rubio y también de nuestra prócer de la independencia Policarpa Salavarrieta; matrimonio del cual nacieran tres hijos varones a saber: Juan Francisco, Gustavo Adolfo y Rafael Forero Rubio a los cuales está enteramente dedicada su obra cumbre ***"El Estado Patria".***

Su vida la pasó en tribunales resolviendo pleitos y según cuenta su señora esposa el tiempo libre lo dedicaba a escribir.

He querido hacer un merecido homenaje al doctor Juan Forero Navas atendiendo la tan amable invitación del director de esta fabulosa publicación Roberto Iral, reseñando las obras del mismo debido a la poca documentación que este gobierno "democrático" nos deja a la mano de pensadores tan grandiosos de nuestra tierra.

Para entender la obra de Juan Forero Navas no basta simplemente con ser un ***"fascista"***



de actualidad, se tiene que ser realmente identitario ya que fue uno de los autores de la época de Jorge Eliecer Gaitán, Alberto Quijano Guerrero, Luis López de Mesa, Gilberto Álzate Avendaño, Rojas Pinilla y Laureano Gómez. Su obra está encaminada a la búsqueda de una identidad de este pueblo y esta olvidada sangre colombiana.

Podríamos dedicar un libro entero a analizar su obra tan profunda y completa inmortalizada en 4 libros, una compilación de artículos y 3 ensayos, a saber:

LIBROS:

CRITICA DEL DERECHO CONSTITUCIONAL
(Exposición sistemática del Derecho Constitucional de Leon Duguit)
Editorial Minerva S.A. (1935)

EL ESTADO PATRIA
(Exposición de la teoría Nacional Socialista del Estado)
Editorial A B C (1956)

EL TERCER FAUSTO O EL MILAGRO COLOMBIANO
(Obra de teatro basado primero en el Fausto de Goethe y en una posterior segunda obra de teatro española)
Editorial Luz más Luz (1985)

IMMANUEL KANT
(Introducción de la Filosofía Alemana en Colombia)
Editorial A B C (1989)

COMPILACIÓN:

CAMPAÑA POLITICA
(Compilación de artículos varios, políticos y económicos)
Diario de Colombia

ENSAYOS:

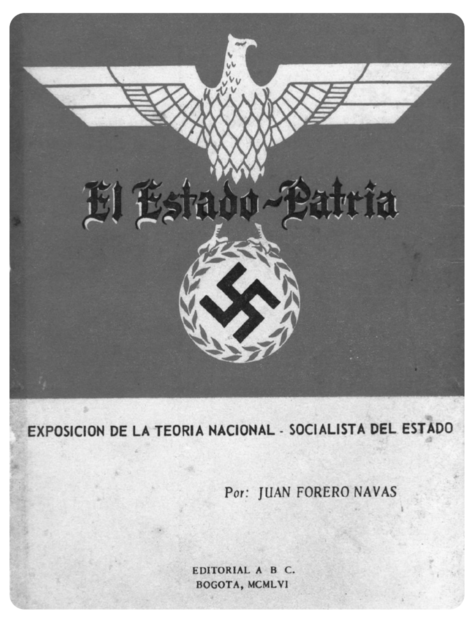
Introducción de la filosofía alemana en Colombia (Sería una antesala a su último libro "Immanuel Kant").

La candidatura de Mariano Ospina Pérez (Disponible en la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá) – 1953

Una carta desgarradora del Libertador (Disponible en la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá) – 1953

Pero bueno después de hacer esta breve pero merecida presentación de su vida y obra como dijera él mismo "entremos pues en materia".

Su forma de ver el Nacional Socialismo enmarca claramente dentro de lo que podemos reconocer hoy en día como un ***"fascismo identitario"***, ***"socialismo genuino"*** o ***"socialismo nacional".*** En su obra más completa el Estado Patria, abarca de una



La más viva representación de un Führer era él, el "jefe" quien con su oratoria estremecía y aun lo hace, las fibras más intimas de todo aquel que se considere amante de su patria.

forma profunda los medios por los cuales podemos aplicar un Nacional Socialismo suramericano. Comienza en este libro analizando las cuatro teorías fundamentales y que estaban en el momento de la guerra en pleno fervor. Es así como se analiza la teoría alemana siendo la más completa de todas ya que conjuga la exposición de lo que es mente, cuerpo y espíritu. Mostrando así que tan solo el grandioso III REICH fue aquel capaz de llegar a tan elevado honor en los pueblos del mundo no obstante dejando un legado, una nueva teoría que como el mismo denomina ***"democracia genuina"***, siendo aplicable para todos los pueblos del mundo que conservan intacta su identidad de no ser así por lo menos conservan intacto el espíritu de la nación, ese espíritu que así mismo como enmarcado en la grandiosa figura del Führer volverá a renacer en esta tierra del otro lado del hemisferio, en esta tierra de los hijos del imperio del sol.

Posteriormente se enmarca y se hace énfasis sobre la teoría fascista del estado, se enfoca desde todos los puntos de vista jurídicos y de poder legislativo. Mostrándonos así la aplicabilidad del fascismo en una sociedad netamente política donde el Estado es quién vigila todo por medio del parlamento y la figura de "Il. Duce" quien pertenece al Estado y proclama a su vez:

> ***"Todo en el estado,
> nada fuera del Estado,
> nada contra el Estado"***

Demostrando así en conclusión que el estado fascista es una unidad moral, política y económica.

Llegamos aquí a la mitad de la primera parte de su obra principal el Estado patria, pasando luego a examinar el comunismo de frente explicándonos aquí que la teoría comunista del estado es demasiado interesante puesto que no trata de organizar el estado sino de destruirlo mediante la imposición de la dictadura del proletariado sobre la burguesía. En conclusión la teoría y la práctica no concuerdan.

Y por último se expone la teoría portuguesa



del estado fundada el 19 de Marzo de 1933 pasando a ser canon constitucional mediante plebiscito popular, la cual declara que:

Debemos considerar la familia, la corporación moral y económica, la parroquia y el municipio como pilares de un nacionalismo sólido, prudente y conciliador que tratará de regular la actividad y la coexistencia de todos los elementos naturales, tradicionales y progresivos de la sociedad.

Económicamente, dicha teoría se enmarca dentro de lo que conocemos como corporativismo económico también aplicado a Brasil por medio del Integralismo. En este actual mundo ***"demócrata"*** considero personalmente que esta es la teoría que podemos aplicar de forma económica por medio de lo que he denominado un ***"corporativismo identitario"*** como base de ese verdadero ***"socialismo genuino"***.

En la segunda parte el doctor Juan Forero Navas enmarca desde un punto de vista analítico y profundo paso a paso la teoría alemana del estado, dándonos a conocer que el concepto de ***"Lebensraum"*** es aplicable a esta amada Nación llamada Colombia partiendo del hecho de que todos los pueblos de una misma sangre pertenecen a una patria en común. Su teoría sobre la ***"raza"***, tema tan polémico en estos días, es similar a la visión de Jorge Eliecer Gaitán ya que ambos hablan de una raza ***"latina"*** que, en términos del maestro Miguel Serrano, se puede mejorar debido a las condiciones de su ***"mestizaje"*** parejo. Se habla de un conductor o líder supremo quien representa al pueblo, es elegido por el pueblo y proviene del pueblo (¿Gaitán tal vez?), a ciencia cierta no sabemos que hubiese pasado si Jorge Eliecer Gaitán hubiese llegado al poder. Pero lo que si tenemos claro es que la más viva representación de un Führer era él, el ***"jefe"*** quien con su oratoria estremecía y aun lo hace, las fibras más intimas de todo aquel que se considere amante de su patria. En esta parte el doctor Juan Forero Navas es posible que hablase de él, ya que tienen teorías similares, se expone de igual forma que el único medio para llegar a un ***"Estado Patria"*** es por medio del ***"derecho"*** pero el derecho claro y puro en su máxima expresión del Estado.

La tercera parte y ultima está enfocada en demostrar que dicha teoría es aplicable a Colombia y que el fundamento racial para ello nace en Antioquia y se extiende por Caldas y Risaralda por un lado y por otro lado por el territorio Cundiboyacense debido a que son pueblos de una misma sangre, trabajadores, guerreros valientes que se extendieron llegando así a ser los departamentos más importantes del país.

Quiero exponer aquí también al llegar al final de este pequeño análisis de la vida y obra de este gran maestro de juventudes, de este genio colombiano del cual poco o nada conoce hoy esta juventud desorientada y manejada por el ***american way of life***, que en cuestión religiosa el doctor Juan Forero Navas era en extremo católico y conservador en todo el sentido de la palabra.

Un merecido homenaje al señor Juan Forero Navas mentor de lo que será nuestro grandioso ***"Estado Patria"***.

¡Quiera Dios que esta nueva forma de Estado fructifique en Colombia!

JUAN FORERO NAVAS
(1907 – HOY)

La legalidad y la democracia

Por: Ramón Bau.

Muchas veces se nos pregunta, a los que hemos sido procesados por difundir ideas y libros Nacional Socialistas (y no solo procesados, pues fuimos condenados a 3,5 años de prisión en primera instancia y solo el Tribunal Supremo logró absolvernos, al menos por ahora), ¿cómo es posible que sólo por editar textos de los años 30 o por poner en duda las versiones de los vencedores de la II Guerra Mundial se pueda ir a prisión en una ***'democracia'*** que se ufana de su ***'libertad de expresión'***?.

Esta cuestión se basa en una mala comprensión de dos temas esenciales.

El primero es el concepto de ***'Derecho'*** en general que la democracia, un sistema hipócrita por definición, pretende igualarlo al concepto de ***'Justicia'***.

Es pues esencial comprender que el ***'Derecho'*** es un arma del poder, no un elemento de la ***'Justicia'***, y por tanto su aplicación no sigue derroteros ***'justos'*** sino de la defensa del poder establecido. Y eso es así siempre y en todos los sistemas.

El problema aparece cuando la democracia pretende ocultar esta realidad en defensa de su idea de justificarse como un régimen de ***'libertad'***, de forma que se ve forzada a prohibir lo que los poderes sionistas y capitalistas exigen pero de forma que no parezca una prohibición absurda contraria a toda esa falta libertad de expresión que es su única ***'medalla'***. Los poderes reales en la democracia no son los partidos ni los políticos, y menos el pueblo votante, sino el dinero y los grupos de presión usurarios que dominan sobre el poder político, y son esos poderes los que conforman el enemigo esencial nuestro, y los que exigen la prohibición de las ideas y grupos Nacional Socialistas.

Y con ello entramos en el segundo tema: Las leyes para lograr esa obediencia a los poderes reales se hacen de forma que ***'parezcan justas'***. Para ello su ***'redacción exacta'*** suele ser de una apariencia justa y si su aplicación fuese acorde a su redacción no serían unas leyes negativas.

Por ejemplo, legislar que se prohíbe difundir el ***'odio racial'*** es algo muy justo, es algo absolutamente despreciable fomentar odios por razón de raza. El problema es que cuando se ataca al sionismo (o sea a la política y actuación repugnante de los grupos sionistas, a la política del estado de Israel), se nos acusa de ***'antisemitismo'*** y de fomentar el odio racial. Si una persona protesta por una entrada ilegal de millones de inmigrantes se le acusa de ***'odio racial'***. Y si se publica un libro de hace 300 años con críticas a un colectivo ***'judío'***, se prohíbe. Pero en cambio, si se critica a la religión cristiana o a los ***'americanos'*** o a los chinos o a los españoles no se considera delito.





El revisionista David Irving y algunas tapas de libros sobre el tema del holocausto.

Muchos libros de la historia de la literatura mundial critican a otros pueblos, no solo a los judíos, hay una enorme cantidad de libros sobre conflictos entre naciones o religiones… ninguno es problema excepto si afectan al Poder real, el sionismo.

Si una persona o grupo nuestro discrepa de los favores y derechos que el sistema actual concede a los grupos homosexuales es acusado de ***'discriminación sexual'***, pero no se prohíbe el Corán, o la Biblia (y el Thora judío) que piden nada menos que la lapidación de los homosexuales.

De la misma forma hay una ley que prohíbe ***'justificar un genocidio'*** cosa muy correcta, quien diga que un genocidio es algo bueno merece un castigo. Pero resulta que con esta excusa se prohíbe dudar de la versión oficial de los vencedores de la II Guerra Mundial (pese a que NUNCA la versión de los vencedores de una guerra es la verdad, eso no ha pasado jamás en la Historia), o se considera ***'justificar'*** solo el indicar motivos por los que pasó un genocidio, o como pasó, las cifras de muertos, etc…

Curiosamente solo es delito si se habla del tema judío en la II Guerra Mundial… cualquier otro genocidio puede ser dudado y justificado incluso… En Francia hace un mes se ha aceptado por el Tribunal Constitucional que es una ley contra la libertad de estudio de la Historia prohibir que se dude o justifique el genocidio turco sobre los armenios, y en cambio sobre el tema de la II Guerra Mundial se mantiene la prohibición.

Nadie prohíbe que se discutan cifras, métodos, motivos de los genocidios del comunismo o de la democracia, todos los de la Historia no tienen problema de negarse, estudiarse o ***'justificarse'*** solo el de la II Guerra Mundial en el tema judío… la razón es que es el Poder el que desea esta prohibición, la Ley es solo una excusa para ello.

Otro delito muy aceptable en teoría es el prohibir grupos para-militares, pero una vez más la aplicación es absurda… se aplica por llevar camisa parda o cosas así, en cambio la masonería hace actos uniformados, y con espadas, no sufre ningún problema, hay docenas de personas que llevan uniformes sin ser molestados, pero si un grupo Nacional Socialista lleva camisa parda se le acusa de para–militar.

En una palabra, las leyes son justas si se aplicaran correctamente según ***'justicia'*** pero las leyes son para el poder, no para la Justicia, de forma que solo se aplican en el sentido de prohibir a aquellos que el Poder real democrático desea prohibir a los nacional-revolucionarios, a los que realmente estamos contra el sistema capitalista.

No seamos ilusos, no pidamos justicia al derecho democrático, es solo una pantalla hipócrita del poder financiero que domina la democracia.



La Visión Pagana sobre las Drogas



Por: Antonio Cicelly

Para tratar de entender aun mejor las apreciaciones que hace Don Miguel Serrano en su Obra sobre el Judeocristianismo, viendo esta nueva información sacaremos la conclusión de que son justas y que su Visión es la de Hiperbórea. Este artículo estaba más largo pero por bajón eléctrico perdí buena parte de lo escrito y ahora mi tiempo es escaso; trato de rehacerlo y publicarlo hoy.

La intención fundamental es mostrar que el camino del ario es diferente al del semita y que no podemos caer en la visión facilista que ellos impulsan y caer en la tentación de acceder a lo espiritual usando alucinógenos, así sean naturales, sin tener una preparación física, mental y espiritual adecuada.

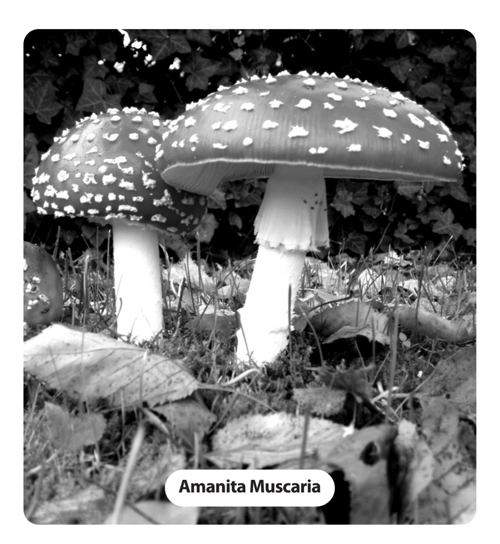
Claude Nancy en su obra sobre las razas humanas, al hablar sobre los orígenes de las religiones semitas, citando el libro de John M. Allegro ***"El champiñón sagrado y la cruz"***, donde se estudia el origen y la raíz de las palabras comunes en sumerio y en otras lenguas del antiguo oriente próximo, llegando a la conclusión de que hay que examinar, bajo una mirada nueva, numerosos textos y personajes del antiguo y el nuevo testamento. Muchos relatos de la biblia, mantenidos hasta ahora como históricos, se revelan ante el análisis como otros tantos mitos inspirados por el culto a un hongo sagrado (***amanita muscaria***); y este culto se practicaba en todo el antiguo oriente.

"Mientras para los arios el sol es el origen y creador de todas las cosas", para el semita en medio de la semi-desertización que comenzaba a extenderse en toda Arabia al inicio de las migraciones semíticas, el factor de crecimiento y de multiplicación será como el agua de las fuentes y el rocío de la mañana.

En el idioma caldeo-sumerio Zeus y Yave vienen de las palabras Za y Ya, que significan savia, semen de vida y de U o Vu que significan copular, es decir, que Zeus y Yave que se convirtieron únicamente en nombres de dioses en nuestras lenguas, significaban en sumerio: ***"El semen de vida que copula"***.

La manera de los antiguos de ponerse en contacto con los dioses se hacía por medio del ***"chamanismo"***. Pero no es chaman el que quiere; hay que tener dones para poder entrar en trance, es decir en comunicación con los dioses. Sólo los hombres con sistema nervioso hipersensible pueden entrar en trance, luego de las excitaciones provocadas por la danza, el miedo, la música cadenciosa, etc.

Como el empleo de chaman era remunera-


Amanita Muscaria

dor en bienes materiales y en poder, éste comenzó a interesar a todos los holgazanes. Como éstos no poseían ningún don para entrar en trance, debieron utilizar algunos subterfugios. Unos utilizaron el alcohol, otros el tabaco y finalmente otros descubrieron los efectos alucinógenos de algunas plantas. Los sacerdotes caldeos descubrieron este hongo poderoso; pero para evitar su efecto mortal, su preparación debía ser muy meticulosa y eran necesarias siete manipulaciones sucesivas. De ahí sin duda la importancia que adquirió esta cifra entre los antiguos y la importancia cada vez mayor que adquirió el agua para todos los pueblos semitas. En efecto el agua y el rocío matutino eran asimilados al esperma de la divinidad ya que en una noche dicho rocío había engendrado el hongo sagrado. Al absorber pues este vegetal, nacido del semen del dios, uno debía ponerse en contacto con él y traducir sus pensamientos a través de las alucinaciones producidas.

Y este hongo nacido del esperma de la divinidad, y comparable con lo demás con un pene celeste (el pie), penetrando una vulva (el sombrerete del hongo), se transformó en la fuente de todo el conocimiento, es decir, ***"del verbo"***. Así, para todos los semitas la ***"verdad"***, o sea, el ***"conocimiento"*** es pasivo, alucinógeno, alucinatorio y dogmático, mientras que para los arios este será siempre activo, voluntario, imaginativo, creativo y técnico. Además, con el fin de estimular la divinidad para que emitiera su fecundante esperma, había que excitarlo con los cantos, danzas y las manifestaciones orgíacas en la que los mortales copulaban de forma desenfrenada. De allí finalmente la noción de que dios es el esposo de la tierra o de Israel, o incluso de la Iglesia. De allí también la noción de pecado. Este hongo poseía un pie y un domo que simulaban la penetración de un pene dentro de una vagina abierta, de tal suerte que podía ser representado esquemáticamente por el dibujo de una cruz con ramas desiguales, o sea, por la cruz de los suplicios, se llamaba por demás al hongo, ***"la pequeña cruz"*** y la crucifixión que representa su desmembramiento, dará nacimiento al mito cristiano. Todo esto nos explica también porque todos los semitas y los judíos en particular se convertirán en verdaderos obsesivos sexuales, con una sexualidad viciosa y enfermiza, a pesar y sobre todo debido a sus tabúes sexuales de origen religioso. La mujer no representa más que el instrumento que provee la erección del dios. Esta sexualidad semita ya no tiene nada que ver con la sana sexualidad de los arios, para quienes hacer el amor corresponde a un don de dos humanos entre ellos, comulgando ambos en un placer natural y sano.

El culto del hongo se hizo rápidamente cada vez de más adeptos y se volvió cada vez más complejo, al punto de convertirse en una verdadera religión que poseía sus misterios y la absorción en común de la droga obtenida de éste. Ella desencadenaba saturnales frenéticas en las que participaban los

iniciados poseídos por el dios. En todas partes se desencadenaron numerosos desórdenes públicos y los adeptos terminaron por chocar con las autoridades civiles. Para evitar las persecuciones, los defensores del culto transmitieron sus fórmulas secretas por medio de la interpretación y la adaptación de mitologías antiguas. Es a este misterioso método y a este lenguaje secreto al que debemos los relatos consagrados al ***"Jesús"*** del antiguo testamento. Los redactores del nuevo testamento se sirvieron, también, de los viejos nombres sagrados del hongo para realizar sus juegos de palabras.

Del libro la Entrega de la Patagonia Mágica de Miguel Serrano, el proceso de conspiración con la utilización de las drogas quienes han sido sus agentes:

"Es que no en vano cinco décadas de un hábil trabajo mundial y nacional han transformado a las juventudes del planeta en una masa de cretinos sin patria y sin ley, drogadictos, homosexuales, bisexuales, apátridas, bandidos, salteadores y asesinos. El trabajo conspiracional ha sido muy intenso y con proyección a largo plazo. Comienza ya en la década de los cincuenta, y aun antes, al término de la Segunda Guerra Mundial. El centro de la conspiración se fija en Inglaterra, bajo la dirección de departamentos especiales de los servicios de inteligencia y con la colaboración de intelectuales como el historiador Arnold Toynbee, el escritor Aldous Huxley y el ensayista Alían Watts, trasladándose a los EE.UU. Los dos últimos, para establecer en San Francisco un centro mundial de la Gran Conspiración destinado a destruir más de una generación de jóvenes con la promoción de la droga. Muy pronto obtendrán la colaboración de Arthur Koestler, un marxista desilusionado, de Timothy Leary y John Lilly, estudioso éste del lenguaje de los delfines, pero en verdad un manipulador del cerebro al servicio de la Inteligencia Civil y del Ejército norteamericano. Lilly estuvo en Chile durante el Gobierno de Allende, conectado con el grupo de Naranjo y de Ichazo, en Arica, cuando este país comienza a transformarse en un centro de contrabando y difusión de la droga. Al mismo tiempo, y también desde Inglaterra, se ha difundido la música de los Beatles, con el espaldarazo y ***"permiso de corso"*** dado por la Reina Isabel, quien los condecora.

Orientalismo y toda clase de sectas y organizaciones, como la Nueva Acrópolis, los Nuevos Templarios, el Opus Dei, las ***"tera-***



Woodstock 69 un ejemplo de lo que Miguel Serrano llamó: *"una masa degenerada y sin patria, de drogadictos trashumantes"*, un verdadero ejemplo de decadencia de una generación.

pias de grupo" y, últimamente, hasta el mismo Dalai Lama, pasando por Castañeda, hasta llegar a la ***"New Age"*** son agentes del ***"Mundialismo"***. Y todo destinado a romper con cualquier sentimiento de diferencias nacionales, imponiendo un sentimiento difuso de humanismo internacionalista, de ensoñación ***"globalista"***, en la juventud, en la tan manoseada ***"Era de Acuario".***

Así destruida la juventud del mundo y de Chile, con satánicos conciertos ***"rock"***, propiciados hasta por los gobiernos de turno, ¿qué esperanza podría caber de una reacción nacionalista de esa masa degenerada y sin patria, de drogadictos trashumantes, para quienes las fronteras y Chile mismo son conceptos de ***"ancianos escleróticos"*** y ***"fuera de onda"***?"

Ahora ampliemos un poco más esto de la música rock y su relación con las drogas, proceso llevado a cabo desde los bancos de cerebros y las agencias de inteligencia, para aconductar a nuestra juventud, y llevarnos al gobierno mundial; del Libro de Justino Miguel : Illuminati, Masonería y sionismo que tuve el honor de prologar:

"La armonía y la melodía fueron quebrantadas y reemplazadas por estrambóticos ruidos cuidadosamente estudiados y preparados para despertar los bajos instintos. En su afán de destruir familia, patria e iglesia, nos volvemos a encontrar a los inefables Illuminati financiando y promoviendo la Revolución del Rock.

Esos ruidos, que estimulan, recalientan y excitan, van impulsando cada vez más a la liberación de la bestia que hay encerrada en el hombre, haciéndole perder el control al herir los órganos sensoriales con baterías, címbalos, trompetas, gritos estridentes y sintetizadores electrónicos que llevan al delirio. Ya el campo estaba abonado con una anti-moda de valores tambaleantes y droga para la entrada en escena de los Beatles, de los Rolling Stones y del grupo The Who, con el acid rock: Los Beatles con ***"Yellow Submarine"*** (alucinación psicodélica) LSD; Los Rolling Stones con ***"Brown Sugar"*** (cocaína), con ***"Sister Morphine",*** con ***"Cousin Cocain"*** y luego con ***"Silver Lady"*** (jeringa hipodérmica). Después hacen su aparición Black Sabbath, Led Zeppelin y Styx, todos dirigidos a adorar a su majestad Satanás.

Como se pretendía, se borraron las prohibiciones sexuales, la represión de los instintos y el barniz social que le impedía a la juventud expresar libre y ferozmente su sexualidad. Luego llegó el desencadenamiento frenético de las percusiones con el hard rock y sus representantes Jerry Lee Lewis, Stevie Niks y Alice Cooper. Inspirado en las tribus de África y en el wudú, que lleva supuestamente al goce sexual completo, paralizando el proceso de conciencia y desembocando en violencia sádica. Elthon John declaró, que nunca había compuesto o cantado una sola canción que no estuviese escrita en el lenguaje de la brujería.

Para no alargarnos en la programada degeneración de la adolescencia a través de esta música moderna, no perdamos de vista que está invadida de mensajes subliminales que invitan a conductas torcidas, como a crímenes, al suicidio, a depravaciones sexuales, al lesbianismo, al homosexualismo, a la droga y a otros actos antisociales.

La perturbación de los sentidos a través del rock, de agresiones luminotécnicas y de alucinógenos; acompañados por una insufrible y continúa repetición audiovisual de los mismos ritmos y con escenas violentas y lujuriosas, arrastra a las masas de adolescentes a los espectáculos multitudinarios que se



Los Beatles con la Reina de Inglaterra quien los declaro "nobles"

viven programando de continuo a través de todo el planeta.

Algún espectador desprevenido que asista como observador a un espectáculo de esa calaña, escenificado por el show business y tenga la requerida condición física para aguantar el ruido atronador, la histeria colectiva y la duración, podrá constatar: el éxtasis, la euforia, la exaltación, el paroxismo y luego el desmayo.

¡Cómo han animalizado a la juventud y la han puesto a adorar unos ídolos fabricados con drogas y mentiras!

El hombre que preparó la revolución musical conocida como Beatlemanía, fue Theodor Adorno y se valió para ello del sistema de música atonal creado a finales de la década de 1910 por el compositor de Austria, Arnold Schönberg, quien trabajaba como agente secreto para la Inteligencia Británica.

La música atonal consiste en una escala de doce tonos como alternativa a la armonía tonal. Este sistema destaca algunas notas y no trata por igual los doce semitonos de la escala cromática produciendo en el subconsciente una ruptura gradual de los vínculos culturales. Esta escala atonal de doce semitonos lleva sonidos graves repetidos. Adorno fue uno de los principales filósofos de la Escuela de Investigación Social de Frankfurt fundada por la Sociedad Fabiana de Inglaterra y fue enviado a Estados Unidos en 1939 para dirigir el proyecto de investigación de la Radio de Princeton, trabajando conjuntamente con el Instituto Tavistock.

Este proyecto de investigación sobre el control de masas y la conducta de grandes conglomerados en un entorno de ansiedad informativa estaba financiado por la omnipresente Fundación Rockefeller. El objetivo era Programar una cultura musical de masas como una forma de control social masivo mediante la progresiva degradación de sus consumidores. Como lo expresó el mismo Adorno. El Tavistock lo llamó: Atontamiento Obligatorio y estado de lavado de cerebro. Esta ***"música"*** como el punk rock y la música ska crean una adicción psicológica similar al alcoholismo.

Los Beatles fueron sacados de la escoria para ser rediseñados y programados por el Instituto Tavistock. Este legendario grupo de

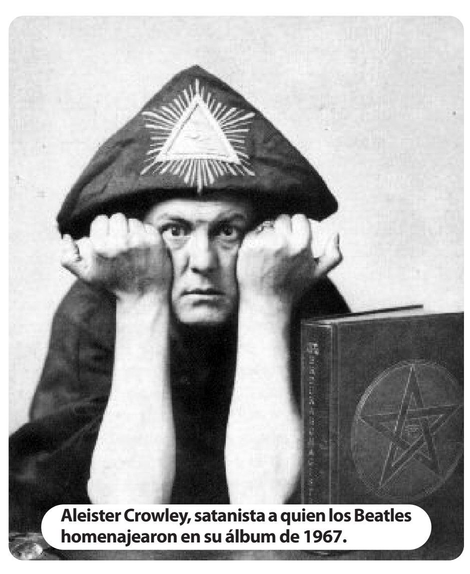
Liverpool le debe haber sido objeto de ***"semejante distinción"***, al Nuevo Orden Mundial, particularmente, al CFR y al Club Bilderberg.

La invasión de los Beatles a EE.UU para pervertir la juventud americana, se conoció como la ***"Conspiración Acuario"***. Bajo la dirección del músico George Martín, del pedófilo Brian Epstein, quien fungía como su manejador y las melodías y letras concebidas por Adorno, empezaron su carrera en ***"La Tierra Prometida"***. El resto corrió por cuenta de la maquinaria de propaganda que desencadenó el Club Bilderberg a través de los medios bajo su control y fueron rodeados de celebridades y por el ***"Culto a la fama"***. Hasta la Reina de Inglaterra hizo ***"nobles"*** de esa plebe.

El ataque a la juventud que acompañó esta nueva expresión ***"musical"*** fue secundado primero por marihuana y luego por el ácido lisérgico (LSD), una droga fuerte que exalta y cambia el estado de conciencia. Un lenguaje nuevo, peinados y ropas estrafalarias acompañaron al ***"nuevo tipo"*** que creó Tavistock. Los jóvenes ni se percataron de la manipulación y sus padres miraban atónitos sin entender lo que sucedía. Mientras tanto, Timothy Leary, profesor de Harvard, imponía su directriz de Turn on, tune in, drop out (conectarse, sintonizar y evadirse). Los Beatles hacían su agosto difundiendo sus mensajes pegajosos, como ***"Help"***, que es una alusión al pánico y una oración al LSD. ***"Hey Jude"*** le canta a la metadrina y ***"Strowberry Fields Forever"*** cuenta cómo el opio se cultiva en campos de fresas para que el cultivo no se descubra. ***"Imagine"*** de John Lennon, defiende el individualismo (***"imagina a todo el mundo viviendo el día a día"***); ataca el nacionalismo (***"imagina que no hubiera países"***); pide la abolición de la propiedad privada (***"imagina que no hubiera posesiones"***) y predicaba un gobierno único mundial (***"dirás que soy un soñador, pero no soy el único, espero que algún día te unas a nosotros y el mundo sea uno solo"***). Su álbum de 1967 fue el pregonero de la revolución de las drogas, Sgt. Peper´s Lonely Hearts Club Band. El proyecto secreto de las drogas fue promovido y financiado por el Club Bilderberg a través del Comité de los 300 y por uno de sus bancos, el S. C. Warburg.

El gran ***"gurú"*** del opio en Inglaterra fue Aldous Huxley, nieto de Thomas H. Huxley, fundador de la Mesa Redonda de Rodas. Aldous fue un cercano colaborador de Arnold Toynbee, que estuvo en el Consejo de la RIIA, relacionada con el CFR de EEUU.

A Huxley y al pederasta Christopher Isherwood se les unieron Thomas Mann y su hija Elizabeth y estos reclutaron a un grupo de iniciados: la ya citada ocultista rusa Blavatsky y Aleister Crowley, el también mencionado en páginas anteriores satanista a quien los Beatles homenajearon en su álbum de 1967.



Aleister Crowley, satanista a quien los Beatles homenajearon en su álbum de 1967.



Juventudes perdidas en mares de decadencia y drogadicción.

Huxley habló de ***"la revolución final"*** y ***"un estado policial"*** que establecería una ***"dictadura sin lágrimas"*** en la que la gente ***"ama sus cadenas"***. Al pueblo se le arrebatarán sus libertades y los intentos de rebelión serán aplacados con drogas, propaganda y lavado de cerebros.

Describió lo que probablemente aguardaba en el futuro: "Una sociedad completamente organizada[…], la abolición del libre albedrío mediante el condicionamiento metódico, la esclavitud devenida aceptable mediante dosis regulares de felicidad químicamente inducida…". Predijo que las democracias cambiarían su esencia: las viejas y extrañas tradiciones –elecciones, parlamentos, tribunales supremos– permanecerán, pero el substrato que habrá debajo será el del totalitarismo no violento. La democracia y la libertad serán el tema de todos los programas y de todas las editoriales, pero serán al estilo del Club Pickwick, es decir, en un sentido formal y vacío de contenido. Mientras tanto, la oligarquía dirigente y su bien entrenada élite de soldados, policías, fabricantes de pensamiento y manipuladores de mentes dirigirán tranquilamente el mundo como les plazca. En efecto, esta descripción de Huxley se ajusta perfectamente a la situación actual.

Un perverso fanático del Instituto Tavistock, John Rees auspició un experimento en la Universidad Mc Gill de Montreal, vinculada al Club Bilderberg, mediante el cual, tomaban niños de orfanatos locales, torturaban y luego les aplicaban dosis diferentes de LSD. Rees propuso la inducción de formas controladas de neurosis y psicosis como instrumento de control social.

Se sabe que la CIA a través, entre otros, de Allen Dulles su director en los años sesenta, compró más de cien millones de dosis de LSD que distribuyeron en las calles de EEUU. Esto se conoció por documentos desclasificados por orden de la ley de libertad de información y por el periodista Minnicino.

Para alertarnos acerca de estos planes de control, del ***"gobierno mundial"***, que tanto niega la masonería sionista y el famoso banco de cerebros creador del internet:

A partir de 1962, la Corporación Rand de investigación para la Defensa Nacional, un think-tank del CFR financiado con dinero federal y patrocinado por la Oficina del Secretario de Defensa y dirigido por Michael D. Rich, miembro del CFR de Santa Mónica, California, empezó también en secreto un estudio programado durante cuatro años sobre la psicosis experimental como herramienta de evaluación psiquiátrica usando LSD, peyote y marihuana. Condujo el estudio el psiquiatra W. H. McGlothlin, quien había dirigido un estudio preparatorio Sobre los efectos perdurables del LSD sobre ciertas actitudes de los normales: Una propuesta experimental. La Corporación Rand, establecida en 1949, se creó como resultado de la Investigación sobre Bombardeo Estratégico realizada en tiempos de guerra, un estudio cuyo centro es un "análisis de costes" de los efectos psicológicos de la destrucción sin sentido de ciudades alemanas a través de bombardeos. El objetivo principal del estudio era determinar cómo podía maximizarse el daño psicológico y minimizar los costes.

Innovaciones del Tercer Reich



Imagen tomada de una de las películas en 3D filmadas durante el Tercer Reich.

Por: Roberto Iral

Más que un régimen del terror y rencor o supremacismos el Nacional Socialismo, dedicó gran esfuerzo a la innovación para servir a la comunidad y dar nuevas opciones lúdicas y de desarrollo cultural, tal es el caso de las películas y libros en 3D y se utilizaba el nombre de ***RAUMBILD*** que eran libros que venían con sus respectivos lentes y a su vez esta fue la compañía que se encargo de desarrollar este modelo y que tuvo mucho éxito en la época de los años treinta en Alemania siendo de gran dificultad replicarlo a otros países. Esas películas que recreaban los momentos de sus exposiciones y actividades que generaban entorno al crecimiento del movimiento.

Nos enorgullece mostrar como el NS fundacional se preocupaba de los detalles públicos que pueden ayudar esclarecer la verdad acerca del movimiento y su lucha: La socialización del empleo, la economía comunitaria sin usura, la dedicación a fortalecer la infraestructura urbana y rural, además del reconocimiento del apoyo total al campesinado alemán como pilar fundamental del bienestar de Alemania.

El Nacional Socialismo a causa de sus desarrollos causa ***envidia y asombro*** a las mentes modernas como es el caso del siguiente artículo tomado de la revista Variety, donde atónitos sólo expresan con sorpresa como el Nacional Socialismo filmaba en tercera dimensión 3D muchos de sus documentales, hace ya más de 70 años; para que la comunidad observara el desarrollo de distintas actividades del partido NS y de la sociedad en general.

Definitivamente durante el Tercer Reich se inventó nuestro mundo moderno.

**Mientras Hollywood lanza películas 3D a diestra y siniestra en estos momentos, tratando de sorprendernos con los efectos, la técnica existe desde hace muchísimo tiempo. De hecho, los Nazis hacían propaganda en*


Adolf Hitler observando los avances en las técnicas de filmación durante los años 30.

3D en la década de 1930, usando su propio sistema para crear la ilusión óptica.

El descubrimiento fue hecho recientemente por el director audiovisual australiano Philippe Mora, y revela un adelanto bastante importante respecto al 3D, que comenzó recién a experimentarse en Estados Unidos en la década de 1950.

En una oscura bodega de los Archivos Federales de Berlín, Philippe Mora descubrió dos películas en blanco y negro de 1936, hechas en tres dimensiones. Mora investigaba para un proyecto sobre cine en el Tercer Reich.

*Aparentemente, los cortometrajes fueron grabados usando un prisma frente a dos lentes sobre película de 35 mm. Fueron hechas **"para el Ministerio de Propaganda de Goebbels y se las llamaba Raum Film – algo que se podría traducir como "películas de espacio" – lo que explica por qué nadie se había dado cuenta de que estaban hechas en 3D"**, explicó Mora.*

*Cada película dura alrededor de media hora, y una de ellas es un musical llamado **"Tan real que puedes tocarlo"**, en el que aparecen varios close-ups de una salchicha asada.*

*El otro se titula "**Seis chicas comienzan el fin de semana"**, que sigue a un grupo de iniciadas Nacionalsocialistas.*

"La calidad de la película es fantástica"**, dijo Mora. **"Los Nazis estaban obsesionados con grabar todo y cada imagen era controlada"

Tomado de:* ***Revista Variety*




Distintas y revolucionarias técnicas de filmación usadas durante los Juegos Olimpicos de 1936.



Las Telecomunicaciones en el Tercer Reich

Preambulo Por: R. M.

Siempre que se habla de la época de Hitler el sistema nos propone los mismos tópicos, esto sucede de una manera intencionada aun para los mismos que se consideran seguidores de dicha ideología, dichos temas: son los de la raza, la religión, los judíos y el homosexualismo, teniendo en cuenta que estos temas ocupaban muy poca atención en el gobierno de Hitler, ya que la atención estaba más bien puesta en temas de cómo mejorar el nivel de vida de los Alemanes; como se pudo comprobar en los años de paz, que todos los esfuerzos estaban encaminados a ello. Hoy les quiero hablar de un tema tecnológico como fue el desarrollo de la televisión y la visiotelefonia que aunque no lo crean ya estaba en pleno desarrollo hace mas de 70 años, lo que pasa es que existe la intención de censurar todos estos temas y mostrar al gobierno Nacional Socialista como un conjunto de personas desadaptadas. En la Alemania de los años 30 y bajo el impulsor influjo de la idea Nacional Socialista, y reconociendo que en la televisión no se trata solamente de un nuevo ramo de la industria electrotécnica sino de un excelente y peculiar medio de comunicación para todo el mundo, el servicio alemán de correos en colaboración con la industria del ramo ha conseguido llevar a la altura a que hoy se encuentran en el mundo los dos ramos principales de la televisión. El de la radiotelefonía y el de la telefonía televisuales, se pudo poner en práctica una serie de desarrollos novedosos como lo fue la primera transmisión de televisión en directo en los acontecimientos de los juegos olímpicos de Berlín, además se implementaron una serie de transmisiones en vivo en la localidad de Berlín y sus alrededores adelantándose décadas al uso comercial de dicho sistema, también fue un aporte decisivo para las comunicaciones la adecuación del sistema de banda ancha que permitió mejorar la calidad de dichas transmisiones y darle una mayor cobertura, también en la visiotelefonia antecesora del Skype, se muestran adelantos interesantes como las primeras emisiones de la línea construida entre Berlín y Witzleben. Todo esto y mucho más se desarrollo en los seis años de paz que tuvo el gobierno de Hitler ya que la guerra que les impusieron llevaron al traste con la continuación de dichos descubrimientos, como se pudo comprobar con las numerosas patentes que se llevaron los aliados de los centros de investigación de toda Alemania. Lo que pasa es que si alguien está interesado y quiere hacer una investigación del tema tendrá muchas dificultades ya que en ningún consulado Alemán se encuentran libros de la época del gobierno de Hitler, solo están disponibles los de antes de 1933 y después de 1945 y si mi amigo lector tiene dudas lo invito a que trate de hacer sus propias investigaciones por su cuenta, aquí les dejo con este interesante tema.



La idea de transmitir por la vía de cables

Por: Otto Theurer
Consejero ministerial de correos del Reich, REVISTA ALEMANA,
año 6 número 24, Hamburgo marzo de 1938.

La idea de transmitir por la vía de cables, imágenes movibles es tan antigua como la misma técnica de comunicaciones por la vía eléctrica. Es verdad que sus bases fundamentales quedaron ya establecidas hace medio siglo, pero los proyectos de un servicio de televisión no han podido realizarse más que en los últimos tiempos, después de inventarse la válvula electrónica y, más tarde, el tubo de rayos catódicos. En Alemania se efectuaban ya desde 1929 transmisiones de televisión. Pero se trataba, desde luego, únicamente de ensayos con imágenes simples que se transmitían por ondas de radiodifusión y que principalmente debían servir al desenvolvimiento de la técnica de televisión. En el curso de los últimos años pasados ha mejorado, paso por paso, la calidad o más bien la nitidez de las imágenes transmitidas. Todos estos trabajos de desarrollo los llevó a cabo la industria Alemana auspiciada por los correos del Reich, la evolución ha progresado notablemente gracias al hecho de que en 1932 los correos del Reich hicieran instalar un transmisor de ondas ultracortas que, a partir de entonces, transmite desde la transmisora de 140 metros de altura, en Berlin-witzleben, programas reguladores de televisión. Este primer transmisor fue completado en 1934 por otro de modo que, junto con las imágenes, puede transmitirse también el correspondiente sonido.

Inspirados por la idea Nacional Socialista y convencidos de que la técnica de la televisión no constituye tan solo un nuevo dominio de actividad para la industria electrónica sino que se trataba de un medio de transmisión de noticias completamente nuevo y con sistema de aplicación suigeneris, los correos del Reich colaboraron con la industria del ramo, lograron perfeccionar las 2 técnicas de televisión, la radiotelevisión y la visiotelefonia al punto de adquirir el elevado nivel que hoy presentan en Alemania.

El transmisor de ondas ultracortas de Berlin-witzleben difunde a determinadas horas del día programas de televisión, compuestos por la sociedad de radiodifusión del Reich, en cuyo transcurso se transmiten películas sonoras y, en el servicio de televisión directa, imágenes de personas, así como breves


Berlin-witzleben

escenas de ópera, etc. Durante mucho tiempo era muy difícil transmitir escenas de espectáculos al aire libre. Si bien es cierto que el procedimiento a película intermedia fue una solución utilizable que, sin embargo no permitía todavía transmitir escenas directamente, pues éstas se tomaban primero con una cámara filmadora corriente en una cinta cinematográfica que después de rodarla se revela, fija, lava y seca previamente para pasar en seguida por el transmisor radiotelevisión de la película. Entre la toma de la vista y la transmisión de la película transcurren más o menos, minuto y medio. Como este procedimiento resulta además relativamente caro por el empleo de la cinta cinematográfica, se procuró desarrollar un dispositivo nuevo para la reproducción directa de escenas al aire libre y en 1936 se logró, por fin, lo que se deseaba, y se inventó la cámara de televisión, que funciona de modo parecido a la fotográfica. En una válvula al vacío se halla una pantalla metálica provista de una emulsión especial sobre la cual se proyecta la imagen mediante un lente de gran potencia luminosa: la pantalla posee la propiedad de transformar en cargas eléctricas los diversos grados de claridad de la imagen; estas cargas son admitidas por un rayo electrónico que explora la imagen en la pantalla, y transmitidas en calidad de tensiones de modulación a través de un amplificador al transmisor de televisión. Estas cámaras se emplearon por primera vez en la olimpiada de 1936 en el campo de Deportes de Berlín.



Teleautobus cerca del estadio en Berlin. Juegos Olímpicos de 1936.





La televisión en Alemania

Por: el ingeniero diplomado FLANZE
Consejero ministerial de correos del Reich año 7, numero 28 Hamburgo marzo 1939.

En todos los sistemas de televisión actualmente en uso, la imagen a transmitir se descompone por medio de un retículo de puntitos, y la calidad o nitidez de la imagen transmitida depende del grado de fineza en que ésta se descomponga; esto es, de la reticulación más o menos fina. De modo que cuanto más fina sea la reticulación, o sea, cuanto más elevado el número de líneas tanto mayor el número de puntos de la imagen transmitida. A medida que este número aumenta, mejora la nitidez de la imagen, porque así se reproducen también los diversos detalles y matices, según sus coeficientes de claridad. Siguiendo los pasos del progreso, los correos del Reich, cooperando con la industria alemana de aparatos televisores, practicaron una serie de ensayos con imágenes compuestas de un número más elevado de líneas que se distinguen por una mayor ausencia de parpadeo, comparativamente a las imágenes de 180 líneas.

Transmisores y receptores de esta clase fueron exhibidos por los correos del Reich en la exposición universal de Paris, donde los progresos alemanes en la técnica de televisión merecieron tres Grand Prix. En la Exposición Alemana de Radiodifusión, Berlín 1938, los correos del Reich dieron a conocer la radiotelevisión con imágenes de 441 líneas y 50 semi-retículos por segundo, según el procedimiento a exploración interlineada. En este se transmiten 50 semi-retículos por segundo de tal modo que en el primer semi-retículo son exploradas las líneas con los números nones 1, 3, 5 etc, y en el segundo las pares 2, 4, 6, etc. Estos semi-retículos que se suceden rápidamente, completan las imágenes de tal forma que ahora queda eliminado el parpadeo tan molesto para la vista.

A medida que se perfeccionaba la técnica de transmisión mejoraron también los aparatos receptores de televisión, mientras que en los transmisores se emplean aún, en parte, dispositivos mecánicos de descomposición llamados discos de ***Nipkow***, han desaparecido casi por completo los receptores con piezas movidas mecánicamente, empleán-



Goebbels observa un novedoso y mejorado dispositivo de radiotelevisión.

dose, en general, el tubo de rayos catódicos para la reproducción de la imagen. Éste consta de un gran cuerpo de vidrio en forma de pera en cuyo interior se encuentra un cátodo incandescente y un ánodo además de otros compuestos tecnológicos. El tamaño de la imagen reproducida por el tubo de rayos catódicos en los receptores grandes hasta de 29 por 35 centímetros y permite que concurran unas 60 personas a una audición que no se diferencia en nada de una película sonora. También se han desarrollado receptores para imágenes grandes que permiten una toma de hasta 100 concurrentes, el número de concurrentes a los espectáculos de televisión es aún reducido y no puede compararse con la cifra de los radioescuchas.

De propósito se ha evitado introducir un número elevado de receptores para no aferrarse prematuramente a un sistema de transmisión determinado. Actualmente no es posible efectuar recepciones regulares de radiotelevisión más que en Berlín y sus alrededores, donde se han instalado locutorios públicos de televisión para ofrecer a los interesados oportunidad de ver y escuchar el programa de transmisor berlinés de televisión. El reducido alcance del transmisor de ondas ultracortas es condicionado por la poca longitud de las ondas que no pasa de 5 a 10 metros. Al empleo de estas elevadas



El 15 de enero de 1936 fue la apertura de una nueva televisión alemana.



Imagenes de la nueva televión alemana, presentadora de noticias Elster Elsa.

frecuencias portadoras obliga la banda de frecuencia de modulación de casi 200.000 Hertzios, correspondiente al elevado número de poco menos de 4 millones de puntos de la imagen por segundo. El alcance de las ondas ultracortas concuerda esencialmente con el alcance visual óptico de la torre transmisora. Por esta razón las transmisoras de televisión se instalan, en lo posible, sobre elevaciones naturales del terreno y, tratándose de llanuras, en torres. La evolución de la técnica de televisión no ha terminado todavía y sin cesar se recogen las experiencias adquiridas en la práctica mientras se generaliza poco a poco la radiotelevisión en Alemania. Tratando de ampliar la red de radiotelevisión, los correos del Reich han llevado a cabo vastos ensayos en la región del monte Brocken, de las montañas del Harz, y del Feldberg, en el Taunus, con el resultado de que allí se instalaron dos nuevos transmisores de radiotelevisión que en breve comenzaran a prestar servicios.

Un progreso extraordinario en la evolución de la radiotelevisión significo el desarrollo del cable de banda ancha, que debía servir para transmitir, desde el lugar en cuestión mismo, importantes sucesos por la vía



Ursula Patzschke y Annemarie Beck, transmitiendo simultáneamente, imágenes y diálogos

alambrica; es decir, a través de grandes distancias, a los transmisores de televisión, desde los cuales se transmiten por vía inalámbrica a los receptores televisores. La atenuación de estos cables de banda ancha se ha reducido por el empleo de conductores más gruesos y materiales aislantes especiales, al punto que transmiten de modo impecable y sin distorsiones las elevadas frecuencias que se producen en la televisión.

Después del resultado feliz de un ensayo a través del cable de banda ancha de Berlín-Leipzig-Nürenberg-Múnich, fueron transmitidas, por primera vez, desde el congreso del partido de1937, escenas de Nürenberg al transmisor de radiotelevisión de Berlín, el cual, a su vez, las transmitió a los locutorios públicos de la capital.

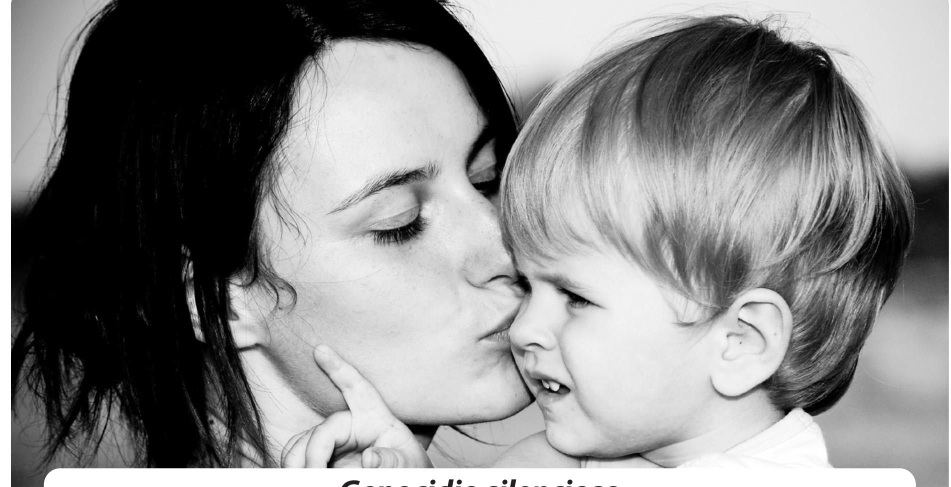
De igual importancia que la radiotelevisión es la visiotelefonia, que se introdujo el 1 de marzo de 1936, en la línea Berlín-Leipzig. Por primera vez en la historia técnica se transmitieron por cable, simultáneamente, imágenes y diálogos de los interlocutores, a través de una distancia de varios centenares de kilómetros. Para la tomavistas de la imagen se emplean en la visiotelefonia, al presente, dispositivos de descomposición mecánicos (por ejemplo, exploradores a corona de lentes) y, para la reproducción, tubos de rayos catódicos. Las imágenes se transmiten aquí en 180 líneas y 25 cambios de imagen, con 40.000 puntos respectivamente, por segundo, de suerte que se produce una banda de frecuencia de 500K-Hz. Condición previa para un servicio visiotelefonico fue la creación e instalación del susodicho cable de banda ancha para transmitir las elevadas frecuencias de televisión.

Junto con la transmisión por radiotelevisión, de los acontecimientos del congreso del partido de 1937, se introdujo la visiotelefonia en un servicio entre Berlín,Leipzig, Nürenberg y Múnich. Últimamente ha sido instalado también en Hamburgo un servicio local de visiotelefonia. La instalación de esta clase de servicios en otras ciudades alemanas no tardara mucho, pues ya se están colocando los cables de banda ancha para conectar otros centros alemanes con la línea existente entre Berlín, Leipzig, Nürenberg y Múnich.



Visiotelefonia, 1938

RACISMO ANTI-BLANCO



Genocidio silencioso

Se entiende por genocidio cualquiera de los actos mencionados a continuación, perpetrados con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso como tal: ***a) Matanza de miembros del grupo. b) Lesión grave a la integridad física o mental de los miembros del grupo. c) Sometimiento intencional del grupo a condiciones de existencia calculadas que hayan de acarrear su destrucción física, total o parcial. d) Medidas destinadas a impedir nacimientos en el seno del grupo. e) Traslado por la fuerza de niños del grupo a otro grupo.***

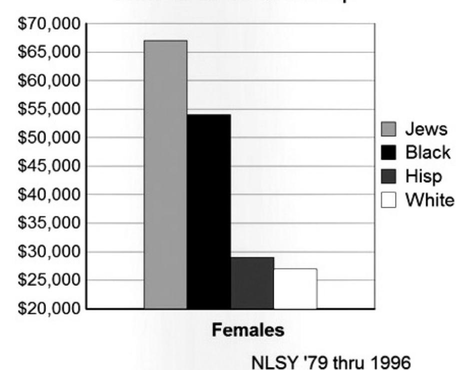
Convención para la sanción y prevención del delito de genocidio, Naciones Unidas, Art. 2º, 1948.

A continuación exponemos acá un documento de la Web tomado de ***Metapedia, la enciclopedia alternativa***, que nos muestra como existen varias formas de fomentar el racismo sin que este sea denunciado o seguido y documentado por los medios de masa para mantener la destrucción del grupo racial atacado y perseguido mediáticamente para destruirlo. Racismo anti-blanco es un documento que muestra la discriminación selectiva y programada del sionismo mundial contra la Raza Blanca con el claro objetivo de destruirla y eliminarla del planeta.



El ***racismo anti blanco*** o ***eurofobia*** es un tipo de racismo negativo que consiste en la actitud de odio, aversión o agresión contra la raza blanca y su cultura.

Este fenómeno posee características propias e inusuales que lo distinguen de otros tipos de racismo por lo que resulta necesario hacer una descripción aparte, como el hecho de que por lo general la gente ha sido acostumbrada a no pensar en el racismo como una actitud que pueda darse contra la raza blanca, sino sólo contra otras razas, lo que revela la existencia de dobles estándares sociales. También se observa que, gracias a la educación moderna y las tendencias ideológicas de la globalización, la corrección política o el marxismo cultural en las que ésta se basa, existen personas que inconscientemente y sin tener la intención de serlo se convierten en racistas anti-blancos. Por eso es que, aunque pudiera parecer contradictorio, surgen racistas anti-blancos incluso entre los propios blancos, lo que se denomina como ***"endofobia"***, cosa que no sucede, por ejemplo, dentro de la raza negra.



¿Privilegios blancos? Tabla de la National Longitudinal Survey of Youth que muestra los ingresos medios por año de las mujeres judías, negras, hispanohablantes y blancas con un coeficiente intelectual entre 90 y 97. Se observa que las judías y negras son las más favorecidas, y las blancas las más perjudicadas.

El racismo anti-blanco es actualmente un racismo legal e institucionalizado pero astutamente encubierto. En el discurso dominante, el racismo anti-blanco es primero ignorado; cuando esto no es posible es negado, relativizado, trivializado, ridiculizado e incluso justificado abiertamente y sin consecuencias legales. Se trata de una política genocida extraoficial de los poderes internacionales y globalistas, que consiste en la implantación de políticas calculadas para reducir la población europea o euro descendiente, así como la supresión de derechos e incluso agresiones y asesinatos contra miembros de la raza blanca.

Discriminación "positiva"

La discriminación positiva es un programa que otorga preferencias y privilegios en el acceso a bienes, recursos, servicios, empleos, promociones laborales, escolares, o admisiones universitarias, teniendo como base sólo el grupo étnico al que pertenecen los aspirantes, no importando sus aptitudes, capacidades o conocimientos, lo cual evidentemente representa una tremenda injusticia, sobre todo si el grupo afectado representa a la mayoría de la población. Este tipo de discriminación se impone en las sociedades ***"democráticas"*** en nombre de los derechos civiles, a pesar de que consisten precisamente en una violación de los mismos. La discriminación positiva tiene como resultado el decrecimiento del nivel de educación y del ingreso económico de las familias blancas y, por consecuencia, la disminución de la población blanca.

El ***U.S. Department of Labor*** estudió a 155.000 familias para obtener una muestra representativa por grupo étnico, coeficiente intelectual (IQ), ingresos y educación. El estudio del ***NLSY*** incluía el ***AQFT IQ Test*** como medidor de inteligencia y habilidad.

Los medios afirman que las minorías talentosas se ven limitadas en sus éxitos debido al racismo, sin embargo en estos estudios se puede comprobar cómo grupos de blancos, negros, judíos e hispanohablantes con la misma inteligencia y aptitud, son sometidos a una selección y discriminación en base a su grupo étnico, en la que generalmente los más perjudicados resultan los blancos que representan la mayoría de la población de Estados Unidos (68%), mientras que los más beneficiados son los judíos que representan tan sólo el 2% de la población y los negros que son el 15%.

A pesar de que el sentido común puede observar y dar fe de que estos programas (***autodenominados "antirracistas"***) de preferencias y privilegios en base a la raza, son injustos y racistas en sí mismos, los que se oponen a ellos son, fuera de toda lógica, tachados justamente como ***"racistas"*** por el sistema, los medios y los agentes inconscientes que les son útiles. Eso fue lo que le ocurrió al defensor de los derechos de los blancos, ***Dr. David Duke*** durante su servicio en la Casa de los Representantes, cuando escribió la única legislación anti-discriminación positiva que ha sido aprobada por un cuerpo legislativo de Estados Unidos, pero que fue abortada más tarde en el Senado. Este proyecto de ley prohibía específicamente cualquier política que discriminara o diera preferencias a individuos en base a su raza, y abogaba por que el criterio de contrataciones, ascensos, becas, admisiones universitarias se basara en las aptitudes y capacidades. No obstante, dicho proyecto de ley fue tildado de ***"racista"***. Es así que el concepto de ***"discriminación positiva"***, es la forma general de encubrir el racismo institucional contra la población europea o eurodescendiente, que toma la forma de racismo económico, laboral, educativo, social, mediático y judicial.

A su vez, en la sociedad ***"anglosajona"***, pueden existir escuelas exclusivas para negros, becas exclusivas para una ***"minoría"*** determinada, a las cuales los blancos naturalmente no pueden acceder, pero no existen escuelas o becas sólo para blancos, si las hubiera, sería ***"racismo"***. Evidentemente la ***"igualdad"*** en una sociedad que se autoproclama ***"igualitaria"***, es sólo una palabra hueca. De esta manera, de acuerdo con las reglas del sistema, ***"los derechos de cualquier etnia no-blanca son derechos: los derechos de los blancos son privilegios"***.

Prohibido defender a la raza blanca y sentir orgullo de pertenecer a ella.

La sociedad celebra la reinvidicación racial del indígena americano o la del negro, pero rechaza cualquier reivindicación racial de la gente blanca. Expresiones de defensa u orgullo a la pertenencia a un grupo étnico, cultural como el ***"orgullo negro"***, o sector social determinado, (el ***"orgullo gay"***, por ejemplo), son bien aceptados por el común de la sociedad, pero cuando esta expresión



Camiseta que incita a la violencia, utilizada por los autodenominados *"antirracistas"*, especialmente *"antifascistas"*, comunistas y anarquistas, cuyo trasfondo explícito es el racismo antiblanco, en base al rechazo de la defensa y orgullo de la raza blanca.



es de orgullo blanco o la defensa de derechos civiles de los blancos, éstos últimos no son considerados bajo las mismas condiciones y se etiquetan siempre como "***racistas***", que ***"reivindican privilegios blancos"*** o que ***"derivan de un odio racial".***

Defensores de los derechos de los blancos, como el ***Dr. David Duke***, desmienten esto y afirman que todas las razas, culturas y grupos étnicos tienen derecho a sentir orgullo de lo que son, a identificarse libremente con su raza, así como a desarrollar su propia cultura por separado, que una raza no debe dominar a otra, y que ninguna raza es intrínsecamente superior a otra y que las diferencias raciales deben ser respetadas. Si bien se oponen enérgicamente al mestizaje porque éste destruye la identidad y esencia de un pueblo, se oponen también a lo que hoy se conoce como racismo, y se ve la separación de distintas razas como la mejor manera de lograr que los diferentes grupos raciales vivan en armonía unos con otros, acabando así con el racismo de manera efectiva. Afirman que su deseo de retirarse de la sociedad multirracial y separar por motivos de raza elimina la posibilidad de someter a otros grupos étnicos o ser sometidos por éstos, y por lo tanto el orgullo blanco no tiene ninguna relación con el supremacismo blanco, o con supuestos privilegios de los blancos.

Sin embargo, racistas antiblancos como ***David Ingram*** o ***Carol M. Swain***, haciendo a un lado estos hechos y apoyándose en los prejuicios alimentados por los medios durante las últimas décadas, han estructurado un discurso de odio eurofóbico, negando que el orgullo negro sea equivalente al orgullo blanco, y no admiten bajo ningún motivo que sea bueno que los blancos se identifiquen con su grupo étnico. Argumentan que ***"el primero es una estrategia defensiva destinada a corregir un estereotipo negativo"***, mientras que ***"el segundo, disfrazado como orgullo étnico, sirve para enmascarar y perpetuar los privilegios de los blancos"***, y que ***"las ideas de orgullo blanco existen meramente para dar una imagen positiva al supremacismo blanco".***

Ningún nacionalista blanco argumenta que el orgullo negro sea una forma de reivindicación y apología al supremacismo negro o a los privilegios negros, pero los eurofóbicos afirman sin base alguna que el objetivo no declarado del movimiento nacionalista blanco es ***"promover la violencia racial"***, mostrando especial desprecio al separatismo blanco, el cual, a diferencia de lo que éstos antiblancos afirman, es un movimiento pacífico a favor de los blancos.

Endofobia y xenomanía

La endofobia, es decir, el autodesprecio, el odio a la propia raza o cultura, surge entre los blancos a partir de los sentimientos de culpa e inferioridad que intencionalmente se han generado debido a la amplia difusión que ha tenido la ***"historia racista de la raza blanca"***. Un blanco desmoralizado en lugar de sentir orgullo por su raza, puede sentir pena, recordándose a sí mismo ***"los males provocados en la historia por la raza blanca"***, que pueden ser reales, exagerados, descontextualizados o, en el mejor de los casos, inventados. Puede incluso pensar que los blancos, en base a estos hechos del pasado, son en realidad ***"una raza inferior"***, o que merecen ser discriminados, despojados de sus propias tierras o exterminados mediante la suplantación demográfica, lo que es por definición una justificación del genocidio. Individuos demasiado afectados por el lavado de cerebro de los medios de comunicación de masas, no aceptarán sentirse parte de un grupo étnico, negarán la



Un sitio de noticias español manipuló la nota sobre el arresto de un joven que mató a un bebé negro colocando una imagen de unas manos esposadas de un hombre blanco cuando el homicida en realidad era también negro.

existencia de razas, y argumentarán que ***"el color de la piel no hace superior a nadie"***, aún cuando ellos mismos puedan afirmar la supuesta inferioridad de la raza blanca. Con la endofobia suele también surgir la xenomanía, que es la actitud de afecto positivos y desmedidos hacia los extranjeros o razas ajenas.

Se señala que dichas actitudes son contradictorias, puesto que el blanco antiblanco no acepta la existencia de razas cuando se le propone que él pertenece a la raza blanca y fingirá tener problemas en identificarla, pero cuando se trata de etiquetarla como ***"racista"*** o como ***"supremacista"***, el antiblanco no tendrá reparos en identificar plenamente a una ***'raza blanca'***.

Manifestaciones de endofobia y xenomanía surgen también entre asociaciones periodísticas como la ocurrida en el sitio de noticias español ***"Telecinco"***. El 6 de mayo de 2006 apareció una noticia sobre el arresto de un joven llamado ***Richard McTear*** de 21 años por matar a un bebé negro de tres meses arrojándolo por la ventana de su automóvil. El homicida era también de raza negra, sin embargo, ***Telecinco*** manipuló la nota sobre el mismo hecho colocando una imagen de unas manos esposadas de un hombre blanco, con lo cual la gente que haya leído la noticia se llevaría la impresión de que el crimen fue cometido por un blanco y no por la persona que realmente lo cometió. A pesar de varios reclamos por parte de los lectores y usuarios, la imagen continúa publicada.

En noviembre de 2011, una valiente madre de familia británica de 34 años llamada ***Emma West***, fue arrestada y enviada a prisión por hacer comentarios raciales en un transporte público de Inglaterra. La mujer, con hijo en brazos, se mostraba instintivamente frustrada y enojada al ver a demasiados individuos extraeuropeos inmigrantes a los que les decía que ***"no son ingleses, son negros"***, emitiendo una expresión de impotencia al sentir que su país está siendo reemplazado étnicamente y pronunciándose en contra de la inmigración masiva forzada e institucionalizada y en contra de convertirse en una minoría en su propio país: ***"¿Qué han hecho con mi Inglaterra?"***. Entró en una discusión verbal con alguien, expresó su indignación con algunas malas palabras y ofendió a los pasajeros negros, pero sin llegar a atacar físicamente, sin amenazar a nadie y sin clamar por un genocidio no-blanco, sino sólo diciendo que regresaran a sus países de origen. Después de ello,

recibió amenazas de muerte por Internet, además de que una gran cantidad de usuarios de YouTube, paladines de la ***"tolerancia"***, la ***"libertad"*** y la ***"diversidad"***, hicieron comentarios vejatorios contra ella: ***"Debería ser violada por un negro"***, ***"deberían de matarla"***, ***"deberían de echarla a patadas"***, etc., sin embargo es apoyada por numerosos compatriotas ingleses y de toda Europa quienes la consideran como ***"heroina de la libertad de expresión"*** y que ***"se atrevió a decir la verdad"***. Aunque fue liberada después de unos meses, espera un juicio que se llevará a cabo el 11 de junio de 2012.

Compárese este caso de ***"justicia"*** con estos otros tres:

En ese mismo país y un mes después, cuatro inmigrantes negros (tres mujeres y un hombre), musulmanes y de origen somalí atacaron brutalmente a una joven blanca llamada Rhea Page de 22 años, mientras le gritaban con insultos raciales: ***"maten a la escoria blanca"*** y le pisaban la cabeza. Aunque fueron detenidos, se les dejó inmediatamente en libertad porque el juez dijo que ***"los musulmanes no están acostumbrados a beber"***.



Unos años atrás en octubre de 2007, igualmente en Inglaterra, un negro de 44 años llamado ***Stephen Gordon*** que atacó violentamente a un veterano de guerra de 97 años de edad, dejándolo ciego, fue perdonado de la sentencia a prisión bajo la condición de que recibiera tratamiento psiquiátrico.



En Francia un inmigrante negro, aparentemente en estado de ebriedad, comenzó a hacer comentarios raciales contra los blancos, hasta el punto en que llegó a hacer amenazas y expresó su deseo de matar a toda la gente blanca (en su propio país). Sin embargo, dicho sujeto no recibió sanción alguna por parte de las autoridades.

Violencia antiblanca

La volencia y agresiones de motivo patentemente racial contra blancos que suceden diariamente, sobre todo en Europa y Estados Unidos, generalmente no son clasificadas como tales, no figuran en informes elaborados a través de asociaciones inmigracionistas como ***SOS Racismo***, o en el peor de los casos, ni siquiera son difundidas o son ocultadas en los medios de comunicación. La prensa europea ha silenciado violencia cometida por inmigrantes contra europeos.

Países como Estados Unidos tienen severas legislaciones contra los llamados ***"crímenes de odio"***, que engloban crímenes de índole racial. La abrumadora mayoría de los crímenes interraciales consisten en víctimas





Emily Haddock, de 12 años, asesinada el 21 de septiembre de 2007 en Carolina del Norte por cinco negros. El crimen fue ignorado por la prensa.

blancas y victimarios negros o mestizos hispanohablantes, a pesar de ello, muy pocos de estos crímenes son clasificados como ***"crímenes de odio"***. Sin embargo, cuando el victimario es blanco y la víctima es miembro de otro grupo étnico, siempre se asume como ***"crimen de odio"***. En caso de estas agresiones contra personas ***"de color"***, en los medios se destacan como sucesos indignantes dignos de ser denunciados, pero en caso de agresión contra personas de raza blanca, las leyes generalmente no aplican de igual manera. Cuando se denuncia alguna agresión por parte de otra raza contra un individuo de raza blanca, el código moral suele invertirse y quien hace la denuncia es señalado por la sociedad como ***"racista"*** o acusado de utilizar ***"discurso de odio"***, lo que evidentemente coloca en completa desventaja social a los grupos de raza blanca al momento de defenderse ante ataques antiblancos.

Se ha demostrado, bajo estudios estadísticos y psicológicos, que la agresividad y la tendencia a la criminalidad y delincuencia en poblaciones urbanas es diferente entre las razas. Una sociedad multirracial es injusta porque coloca en la mira de la violencia a grupos humanos que son menos agresivos que otros. En ese sentido, la gente blanca resulta tener menor agresividad que otras razas. Los jóvenes negros son 10 veces más propensos al crimen y la delincuencia que los jóvenes blancos. Pero como políticamente no pueden aceptarse este tipo de diferencias objetivas del comportamiento entre grupos humanos, ya que ello sería ***"racista"***, la sociedad actúa sin cuestionarse a sí misma y partiendo del supuesto de que "***todos somos iguales"***, y la violencia ocurrirá en mayor medida contra gente blanca. A pesar de que en Estados Unidos los no-blancos representan cerca del 30% de la población, 70% de los prisioneros en ese país son no-blancos.

En 2010, varios usuarios franceses de YouTube iniciaron una campaña que denunciaba las agresiones racistas antieuropeas silenciadas y censuradas por los medios de comunicación, en especial el de una agresión física por parte de un grupo de inmigrantes negros contra una mujer blanca. Los vídeos eran borrados de forma sistemática con la excusa de que ***"no se permite la violencia explícita ni gratuita en los videos de YouTube, en los que aparezcan personas agredidas o humilladas"***. El doble rasero era más que evidente a la hora de aplicar dicha normativa a un video que mostraba a un europeo, en estado de ebriedad o bien bajo los efectos de algún estupefaciente, agrediendo a una ecuatoriana en el metro y que no fue borrado al igual que los videos en



Carter Strange, de 19 años, víctima de racismo antiblanco por un grupo de ocho negros el 20 de junio de 2011.

los que los agresores eran inmigrantes.

YouTube alegó a esto que permitían actos violentos en los vídeos si éstos servian como modelo educacional o iban acompañados de un texto documentativo, en resumen, se daba siempre excusas y pretextos para permitir videos de actos racistas de autóctonos contra inmigrantes, pero no de actos racistas de inmigrantes contra autóctonos.

Genocidio

El genocidio contra la raza blanca se lleva a cabo por medio de políticas e ingeniería social que tienen por efecto la reducción o abolición de la raza blanca, de forma totalmente pacífica y silenciosa.

Ingeniería social destinada al genocidio contra la raza blanca. Es la causa de la despoblación y el reemplazo étnico que sufre Europa y otros países blancos.

El control natal, la legalización del aborto y su práctica a escala masiva, el feminismo, la aceptación del homosexualismo, la inmigración masiva de no-blancos a países blancos (***en realidad una invasión planificada y a prueba de resistencias armadas***) y la promoción del multiculturalismo y la mezcla racial, son condiciones que han dañado seriamente a la población blanca desde las últimas décadas y que le han ocasionado una grave crisis demográfica y etnográfica.

Crisis demográfica

Un país equivale, antes que a sus materias primas o capitales, a la calidad, cantidad, composición y distribución de su capital humano. Todos los aspectos de una nación (economía, cultura, productividad, política, relaciones exteriores, etc.) se basan en última instancia en que las mujeres producen hijos. Cuando esto falla, todo lo demás falla.

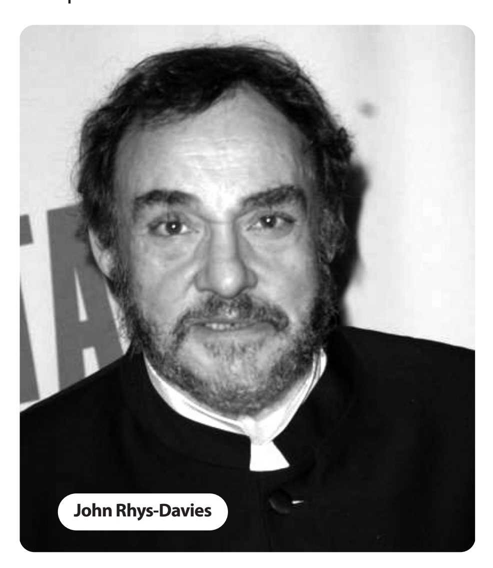
Todas las sociedades decaen porque el sustrato biológico que aseguraba su existencia, sucumbió. Una sociedad puede sobrevivir a una guerra, una hambruna, una peste, una sequía o una catástrofe natural, pero no puede sobrevivir a la modificación de su código genético, a la proliferación de los tipos humanos menos valiosos o a la molicie inducida por un confort demasiado prolongado. Si un sistema económico entra en

crisis, si una catástrofe destruye una ciudad o si cae un régimen político, todo eso se puede solucionar. Lo que no tiene solución es la disolución de un pueblo, su mentalidad, su carácter, su identidad y su sangre. En otras palabras, los pueblos no sobreviven a la deformación de sus rasgos originarios o al agotamiento de su pozo genético.

Existe un problema demográfico en Occidente. El problema demográfico es que no se tienen hijos. Las corporaciones capitalistas dieron un paso al frente y ***dijeron "traed gente de fuera"***. ¿No habría sido más fácil fomentar políticas de natalidad, apoyo a las familias numerosas, remuneración del trabajo de las amas de casa, que ser madre fuese prácticamente un trabajo pagado por el Estado, etc.? Sí, habría sido más fácil. Y no se tendrían los problemas que se tienen ahora, de grupos inasimilables que odian a muerte al Estado que les da de comer, que lo desangran económicamente y que han disparado la tasa de delincuencia. También se llega a creer que promover el multiculturalismo acabará con el ***"racismo"***, cuando la realidad es que lo está exacerbando. ¿No se acabaría con el racismo, las discriminaciones y los distintos conflictos étnicos si cada grupo humano habitara en su propio espacio vital, sin necesidad de ideales utópicos ***"progresistas"*** de integración racial? El problema es que todo esto no habría multiplicado las rentas de ***"los mercados"***, es decir, de una reducida casta de parásitos. Definitivamente la culpa no es tanto de los inmigrantes, sino de un sistema económico cada vez más voraz que para subsistir debe fomentar la inmigración.

El pronóstico es insostenible: una minoría de trabajadores jóvenes va a tener que sostener con su trabajo a una mayoría de pensionistas. El remedio propuesto por ***"los mercados"*** (importar inmigrantes a mansalva) está demostrando ser peor que la enfermedad. Sólo una política social de apoyo a la familia y fomento de la natalidad entre la población autóctona, podría revertir esta tendencia: remuneración y cotización a la Seguridad Social del trabajo de las amas de casa, los préstamos sin interés a las parejas jóvenes, pisos de protección oficial (se necesitaría nacionalizar stocks enteros y poner orden en el mercado de la vivienda), y cualquier medida que tienda a estimular la natalidad y solidificar la familia tradicional.

Algunas personalidades han dado su testimonio sobre los fenómenos demográficos por los que atraviesa actualmente Europa.

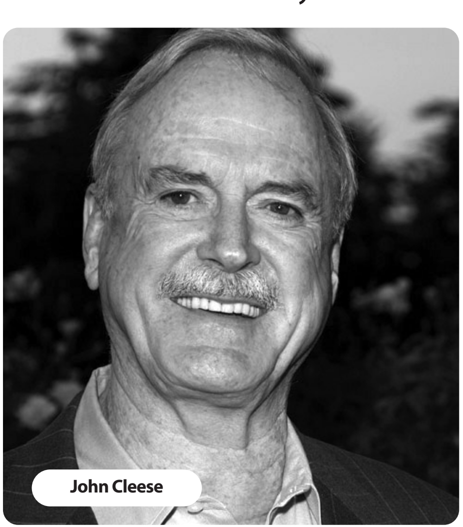

John Rhys-Davies

El actor británico ***John Rhys-Davies*** quien personificó a ***"Gimli"*** en la película de ***Peter Jackson***, ***El Señor de los Anillos***, basada en la obra de ***J. R. R. Tolkien***, se manifestó sobre esta situación demográfica europea en una entrevista de 2004:

"Existe una catástrofe demográfica que está ocurriendo en Europa y de la que nadie quiere hablar, que no nos atrevemos a

plantear porque tenemos miedo de ofender a las personas por cuestiones raciales. Y claro que debemos ser respetuosos. Pero hay algo cultural también... En 2020, el 50% de los niños en los Países Bajos menores de 18 años será de origen musulmán... Y que no se olvide, aunado a esto está este colapso en los números. Los europeos no están teniendo bebés. La población de Alemania a finales del siglo va a ser el 56% de lo que es ahora. Las poblaciones de Francia, el 52% de lo que es ahora. La población de Italia estará por debajo de las 7 millones de personas... Yo creo que Tolkien dice que ciertas generaciones serán desafiadas. Y si no se levantan para enfrentar ese desafío, perderán su civilización. Eso tiene una verdadera resonancia en mí. Estoy a favor de la cultura blanca tradicional... Estoy enterrando mi carrera de manera tan notoria en estas entrevistas que es doloroso. Pero creo que hay algunas preguntas que exigen respuestas honestas".

John Rhys-Davies. 2004


John Cleese

También el actor inglés ***John Cleese***, conocido por haber sido uno de los seis miembros del grupo cómico ***"Monty Python"***, afirmó en una entrevista lo siguiente después de que se le preguntara respecto a unos disturbios étnicos sucedidos en 2011:

No estoy seguro de lo que está ocurriendo en Gran Bretaña... lo que está ocurriendo en Londres, porque Londres ya no es inglesa... y esa es la forma en la que obtuvieron las Olimpiadas; Dijeron; "¡somos la ciudad más cosmopolita del mundo!"... pero no se siente inglesa. Un amigo mío de California vino hace más de dos meses, caminó por la calle de King's Road y dijo: "¿Dónde están todos los ingleses?", digo, me encanta tener culturas diferentes a mi alrededor, pero cuando la "cultura-padre" se disipa, uno se queda pensando: "Bueno, ¿Qué está ocurriendo?"

John Cleese. 2011

Estadísticas

Actualmente en cada país con una población predominante blanca o europoide, la tasa de natalidad está por debajo de 2.1 de hijos por mujer, el cual es el índice mínimo requerido para que una población se sostenga de acuerdo con las leyes demográficas. Si la tasa es mayor, la población aumenta. Si la tasa es menor, la población disminuye. Y si se mantiene a la baja eventualmente desaparecerá. El resultado en promedio es de 1.3 para 2009-2010. Esto significa que el número de decesos en la mayor parte de los países europoides del mundo está rebasando el número de nacimientos. Esta situación demográfica no se había repetido desde la epidemia de peste negra que devastó a Europa en el siglo XIV.

Además de este factor fundamental para la supervivencia de una población, también se necesita el factor del espacio vital, es decir, un territorio que sea habitado exclusivamen-



te por un grupo que comparte una misma herencia biológica, cultural y ancestral. A principios del siglo XX existían varios países con una población 100% de raza blanca. Sin embargo, actualmente no existe ninguno.

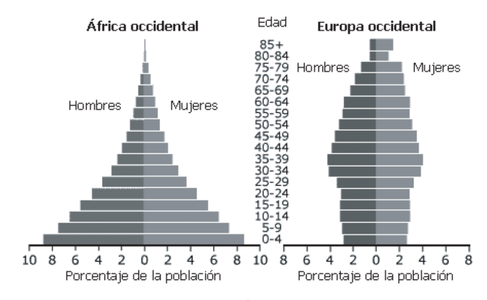
Tasa de natalidad en Europa de 1955 a 2009, se marcan en gris los índices que están por debajo del mínimo:

Albania 1955: 5.60 1960: 5.98 1970: 5.11 1980: 4.20 1990: 3.08 2000: 2.43 2009: 2.01	**Francia** 1955: 2.73 1960: 2.71 1970: 2.61 1980: 1.86 1990: 1.81 2000: 1.76 2009: 1.98	**Islandia** 1955: 3.70 1960: 4.02 1970: 3.15 1980: 2.29 1990: 2.12 2000: 2.06 2009: 1.90	**Irlanda** 1955: 3.38 1960: 3.68 1970: 3.87 1980: 3.48 1990: 2.29 2000: 1.90 2009: 1.85	**Dinamarca** 1955: 2.54 1960: 2.54 1970: 2.25 1980: 1.68 1990: 1.54 2000: 1.75 2009: 1.74	**Noruega** 1955: 2.60 1960: 2.84 1970: 2.72 1980: 1.81 1990: 1.80 2000: 1.85 2009: 1.78
Croacia 1955: 2.76 1960: 2.42 1970: 2.09 1980: 2.02 1990: 1.84 2000: 1.60 2009: 1.42	**Finlandia** 1955: 2.97 1960: 2.78 1970: 2.06 1980: 1.64 1990: 1.66 2000: 1.74 2009: 1.73	**Suecia** 1955: 2.21 1960: 2.23 1970: 2.16 1980: 1.66 1990: 1.91 2000: 1.56 2009: 1.67	**Luxemburgo** 1955: 1.98 1960: 2.23 1970: 2.23 1980: 1.51 1990: 1.48 2000: 1.73 2009: 1.78	**Holanda** 1955: 3.06 1960: 3.10 1970: 2.80 1980: 1.60 1990: 1.56 2000: 1.60 2009: 1.66	**Bélgica** 1955: 2.33 1960: 2.50 1970: 2.34 1980: 1.70 1990: 1.56 2000: 1.60 2009: 1.65
Macedonia 1955: 5.32 1960: 4.53 1970: 3.42 1980: 2.72 1990: 2.22 2000: 1.92 2009: 1.58	**Malta** 1955: 4.14 1960: 3.74 1970: 2.17 1980: 2.02 1990: 2.02 2000: 1.86 2009: 1.51	**Inglaterra** 1955: 2.18 1960: 2.49 1970: 2.52 1980: 1.72 1990: 1.81 2000: 1.70 2009: 1.66	**Suiza** 1955: 2.28 1960: 2.34 1970: 2.27 1980: 1.53 1990: 1.53 2000: 1.47 2009: 1.45	**Estonia** 1955: 2.06 1960: 1.99 1970: 2.02 1980: 2.06 1990: 2.18 2000: 1.28 2009: 1.42	**Alemania** 1955: 2.16 1960: 2.30 1970: 2.32 1980: 1.52 1990: 1.43 2000: 1.34 2009: 1.41
Austria 1955: 2.09 1960: 2.52 1970: 2.53 1980: 1.64 1990: 1.45 2000: 1.36 2009: 1.39	**Grecia** 1955: 2.29 1960: 2.27 1970: 2.38 1980: 2.32 1990: 1.53 2000: 1.30 2009: 1.37	**Rumania** 1955: 2.87 1960: 2.62 1970: 2.96 1980: 2.53 1990: 2.28 2000: 1.32 2009: 1.39	**Portugal** 1955: 3.04 1960: 3.03 1970: 2.85 1980: 2.41 1990: 1.59 2000: 1.46 2009: 1.49	**Bulgaria** 1955: 2.48 1960: 2.27 1970: 2.15 1980: 2.17 1990: 1.92 2000: 1.14 2009: 1.41	**Eslovaquia** 1955: 3.52 1960: 3.27 1970: 2.50 1980: 2.47 1990: 2.15 2000: 1.40 2009: 1.35
Hungría 1955: 2.73 1960: 2.21 1970: 1.98 1980: 2.12 1990: 1.82 2000: 1.38 2009: 1.35	**Bielorrusia** 1955: 2.61 1960: 2.73 1970: 2.38 1980: 2.09 1990: 2.04 2000: 1.27 2009: 1.24	**España** 1955: 2.57 1960: 2.75 1970: 2.92 1980: 2.57 1990: 1.48 2000: 1.19 2009: 1.31	**Letonia** 1955: 2.00 1960: 1.95 1970: 1.81 1980: 2.00 1990: 2.09 2000: 1.17 2009: 1.30	**Eslovenia** 1955: 2.80 1960: 2.39 1970: 2.32 1980: 2.20 1990: 1.66 2000: 1.25 2009: 1.28	**Rusia** 1955: 2.85 1960: 2.82 1970: 2.02 1980: 1.94 1990: 2.13 2000: 1.25 2009: 1.41
Moldova 1955: 3.50 1960: 3.44 1970: 2.66 1980: 2.44 1990: 2.64 2000: 1.56 2009: 1.27	**Ucrania** 1955: 2.81 1960: 2.70 1970: 2.04 1980: 2.00 1990: 1.96 2000: 1.25 2009: 1.26	**Lituania** 1955: 2.71 1960: 2.66 1970: 2.27 1980: 2.12 1990: 2.09 2000: 1.38 2009: 1.23	**Italia** 1955: 2.32 1960: 2.35 1970: 2.49 1980: 1.89 1990: 1.35 2000: 1.21 2009: 1.31	**Polonia** 1955: 3.62 1960: 3.29 1970: 2.27 1980: 2.26 1990: 2.15 2000: 1.48 2009: 1.28	**República Checa** 1955: 2.69 1960: 2.35 1970: 1.94 1980: 2.32 1990: 1.92 2000: 1.18 2009: 1.24
Bosnia y Herzegovina 1955: 4.82 1960: 4.28 1970: 3.17 1980: 2.24 1990: 1.90 2000: 1.35 2009: 1.25	**Mónaco** 2009: 1.75	**Liechtenstein** 2009: 1.52	**Isla de Man** 2009: 1.65	**Jersey** 2009: 1.57	**Serbia** 2009: 1.38
Guernsey 2009: 1.41	**San Marino** 2009: 1.36	**Andorra** 2009: 1.33	**Gibraltar** 2009: 1.65		



La raza blanca nunca fue mayoría mundial. A inicios del siglo XX los blancos representaban el 35% de la población mundial (Ver primera gráfica que representa al año 1900). Para el año 2007, los blancos constituyen del 8 al 15% de la población mundial (Segunda gráfica). Y en algún momento de este mismo siglo, los blancos alcanzarán tan sólo el 2% de la población mundial (Tercera gráfica). Si esta tendencia demográfica continúa así, la población blanca alrededor del mundo estará virtualmente extinta para el año 2300, constituyendo menos del 0.1% de la población mundial.





Pirámides poblacionales de África Occidental (izquierda) y Europa Occidental (derecha). La pirámide africana tiene una proporción estable, armoniosa y natural, no hay indicios de intereses ajenos en hacer desaparecer la composición étnica africana. En cambio la de Europa ya no es ni siquiera una pirámide, tiene una proporción evidentemente inestable y antinatural, afectada por las manipulaciones políticas y económicas que están eliminando la composición étnica de Europa.

Además de la peste negra, Europa ha tenido ya varias crisis demográficas ocasionadas principalmente por las guerras, crisis que se han intentando superar incentivando la natalidad y maternidad. Así, por ejemplo, tras finalizar la Primera Guerra Mundial, Francia comenzó a otorgar medallas de maternidad a las mujeres que tuvieran hijos, a fin de restablecer su arruinada población. Hoy, cuando nuevamente se necesitan más niños, Francia ha relajado las reglas para sus condecoraciones: las madres no tienen que estar casadas, y ni siquiera tienen que ser francesas. Sin embargo, hoy hace falta más que medallas para frenar la caída de la población blanca del Viejo Continente.

Según la propia ONU, la población europea disminuirá en más de 90 millones de habitantes durante los próximos 50 años. Los demógrafos han dejado de creer que la tasa de fertilidad regresará al nivel de remplazo en el futuro inmediato. El uso de anticonceptivos ha alcanzado niveles récords y las mujeres obtienen más títulos universitarios que los hombres, de manera que muchas prefieren desarrollar primero su profesión y luego fundar una familia, si acaso. Además, las parejas que pretenden fundar una familia, aguardan más tiempo para tener al primer hijo.

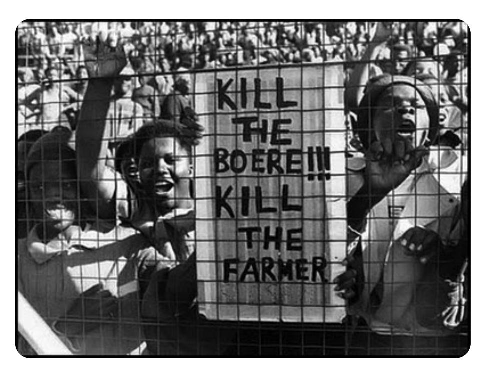
Sin bebés que restablezcan la fuerza de trabajo, los europeos encaran grandes dificultades para reunir fondos de pensión para jubilados cada vez más longevos; de modo que, a fin de mantener un saldo positivo, los gobiernos adoptan medidas desastrosas tales como elevar la edad de jubilación, aumentar impuestos e incrementar y facilitar la inmigración, legal o ilegal.

Desde 1970, cerca de 30 millones de bebés blancos han sido abortados solamente en Estados Unidos y 45% de las mujeres en ese país no tienen hijos. Hoy, las mujeres blancas en edad de procrear constituyen tan sólo el 2% de la población mundial.

Según la Oficina del Censo de los Estados Unidos, la población blanca de ese país pronto será minoría. En sus orígenes, Estados Unidos estaba conformado casi en su totalidad por blancos. Hoy representan el 67% de la población estadounidense. De seguir esta tendencia, para el año 2042 estarán muy por debajo del 50%. Estados Unidos es un buen ejemplo de cómo se puede destruir la identidad original de una nación por medio de la inmigración y el mestizaje.

Según algunos genetistas, en 100 años los pelirrojos habrán desaparecido y en 200 años no existirá el cabello rubio natural. ***Wikipedia***, en referencia a la extinción del ***"gen rubio"*** o del ***"gen pelirrojo",*** afirma que esto se trata de una falsa exageración, ***"una afirmación pseudocientífica"*** y un ***"fraude"***, basándose en que estos genes recesivos pueden saltar varias generaciones para manifestarse sólo en escasas ocasiones, por lo que, aunque los individuos rubios y

pelirrojos efectivamente disminuirán, es difícil que estos genes desaparezcan. Sin embargo, lo que realmente preocupa no es tanto que los genes o las características aisladas se extingan, sino que lo hagan los individuos que deben heredar esos genes y esas características en conjunto tal como surgieron en la naturaleza. Además no se considera la actual disminución exponencial de la población europoide y que está siendo conducida al borde de la extinción por medio del mestizaje, la inmigración y la baja natalidad.



Turba de negros pidiendo la muerte de los granjeros blancos bajo el lema *"¡mata al bóer, mata al granjero!"*.

Genocidio en Sudáfrica

Desde la caída del Apartheid en 1994, más de 38.000 personas de raza blanca han sido torturadas, violadas y asesinadas en un genocidio de odio contra la raza blanca misma que fundó ese país y que dio a los negros trabajo, educación y servicios médicos. Sudáfrica encabeza la lista mundial de asesinatos. Esta situación no recibe cobertura mediática.



Granjeros blancos agredidos en Zimbabwe

Entre los negros existe una canción antiblanca llamada ***"Dispara al bóer"*** que contiene frases como ***"¡mata al bóer!, ¡mata al granjero!"*** y que clama a la muerte de los granjeros blancos sudafricanos. ***Julius Malema*** ha cantado en público la canción, lo que fue relacionado con el asesinato de ***Eugène Terre'Blanche*** el 3 de abril de 2010. La situación fue comparada con la generada por ***Peter Mokaba*** a principios de los '90, al cantar una canción que titulaba ***"Mata al bóer"*** y que fue definida como ***"discurso de odio"*** por la Comisión para los Derechos Humanos sudafricana. Diversos partidos opositores han urgido a Malema a dejar de cantar esa canción antiblanca. En la misma conferencia de prensa cantó otra canción acerca de ***"dar palizas a granjeros blancos"***, mientras que criticó a ***Terre'Blanche***.

Causas políticas y económicas

La globalización ha sido dirigida por una casta financiera, comercial y mediática (los dueños del gran capital, banqueros, consejos de administración de consorcios que cotizan en bolsa, grandes empresarios, magnates mediáticos, dirigentes de ONGs.) altamente endogámica, que considera que la amalgama de la raza blanca, que vertebra a la Civilización Occidental (especialmente las clases medias y bajas europeas y los ***WASP (White Anglo Saxon Protestant)*** y ***"rednecks"*** estadounidenses), es el único bloque social multinacional que, bajo ciertas condiciones, podría ser capaz de desafiar la hegemonía económica y política de la plutocracia mundialista.

Las identidades étnicas (especialmente las occidentales) son vistas como un obstáculo en los planes de la globalización, un bastión

reaccionario del antiguo orden natural de las cosas. Muchas culturas y muchos pueblos son difíciles de dominar por una casta internacionalista, ya que son miles de escenarios, cada uno con sus reglas pero una cultura y una sociedad global, es fácil de dominar: se forjan los valores y las mentalidades, se toma nota de las debilidades, y se procede. Por eso la globalización busca de forma sistemática y agresiva la disolución de las identidades de todos los pueblos del planeta. Y aunque a la homogeneización racial total le falta tiempo, la homogeneización de las ideas y del carácter, está muy avanzada: cada vez más se tiene la sensación de que la gente piensa igual en todas partes y tiene metas similares.

La inmigración masiva de los últimos tiempos sirve bien al objetivo de la homogeneización masiva de la humanidad, y está abocada a provocar graves conflictos sociales en el futuro próximo.

Para algunos analistas, está muy claro que los geoestrategas de la globalización están firmemente decididos a abolir la raza blanca y colonizar Occidente con pueblos tercermundistas. Los ingenieros sociales saben bien que, a la larga, de nada sirve tercermundizar la economía, la sociedad, la educación, la sanidad, la mentalidad o la cultura de un país, ya que los genes, los sentimientos, la geopolítica y los instintos tienen siempre la última palabra. Por tanto, deben tercermundizar también su código genético y su coeficiente intelectual. Europa debe perder su identidad, mezclarse con pueblos africanos y orientales y ser como una "segunda China": mano de obra dócil y barata, carne de cañón para la máquina trituradora de carne del capitalismo salvaje y desalmado. Gente lo bastante inteligente como para mantener el sistema en marcha con su trabajo aburrido, frenético y repetitivo, pero lo bastante tonta y poco imaginativa como para consumir ávidamente, sin preguntarse qué diablos ha pasado con su tierra, su pueblo y su espíritu. Los ***WASP*** de Norteamé• rica deben desaparecer y disolverse para dar a luz a una masa de hispanoamericanos y afroamericanos que no protestará por condiciones laborales y sociales humillantes y que se conformen con escuchar músicas mediocres, como el reggaeton, cada fin de semana para mantenerse contentos. Los australianos deben caer bajo la órbita de Asia Oriental, los criollos iberoamericanos deben sumergirse también en el mestizaje (al tener dificultades e impedimentos para constituir para ellos un espacio vital exclusivo), y los bóers, que están sufriendo limpieza étnica en estos mismos instantes, deben ser exterminados en un genocidio violento (por ejemplo, cuando muera Nelson Mandela). El lento predominio de la demografía tercermundista transformará para siempre la faz de Occidente y del mundo entero.

Los motivos para que la principal víctima de la globalización sea la raza blanca son los siguientes:

• ***La raza blanca no se adapta a vivir en condiciones de dumping social y ambiental. Cuando la raza blanca ha padecido condiciones terribles, generalmente se ha levantado, se ha movilizado y ha luchado. La mayor parte de luchas sociales y civiles han sido iniciativa de la raza blanca. A lo largo de la historia, la raza blanca ha reaccionado numerosas veces quitándose a sus parásitos de encima, quizás también porque es la raza a la que los parásitos han acudido en mayor cantidad. Actualmente, es necesaria una enorme y costosa infraestructura de pan y circo para que la raza blanca se deje explotar. Por tanto, se trata de un grupo humano que no encajará en el nuevo modelo social (un mundo en el que se trabaje cada vez más a cambio de cada vez menos y***

en condiciones cada vez peores).

• La raza blanca tiene más iniciativa y es más imaginativa, creativa y disciplinada que otras razas. Ha heredado una fortísima carga apolínea (racional y lógica) en sus razonamientos y tiende a hacerse demasiadas preguntas. De nuevo, para anular estas cualidades, es necesaria una enorme red mediática.

• La raza blanca tiene los medios (herencia cultural, patrimonio artístico, código genético, historia, etc.) para inspirarse en el pasado y elevarse por encima de las servidumbres del mundo material y las limitaciones de su entorno. Un pueblo que ha descubierto maneras de alimentar a su espíritu e ir "más allá", preferirá morir antes que caer en la esclavitud.

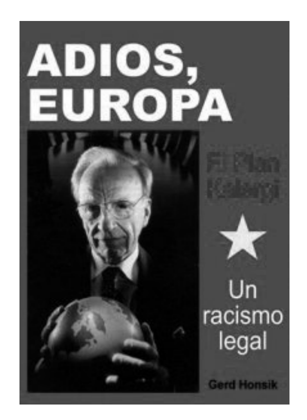
• Aunque, debido a las condiciones civilizadas y protectoras que hemos creado, la raza blanca tiene más cantidad de retrasados mentales y desperdicios evolutivos que otras razas, históricamente, ha engendrado también muchos más genios. Si algún día pudiese nacer un genio capaz de levantar a las masas y ponerlas a luchar contra la globalización, lo más probable sería que dicho genio fuese de raza blanca.

• La manipulación psicosocial de la raza blanca es cara. Se requiere un bombardeo de mensajes sedantes, neutralizantes y embrutecedores las veinticuatro horas al día, el mantenimiento de circos mediáticos enormes, de una educación castrante y de sistemas de domesticación (judeocristianismo cultural) de tipo religioso, legislativo e ideológico. La manipulación social de otras razas es mucho más barata: las chucherías, el dinero y las comodidades de baja estofa sirven de sobra para seducirles. Esto es evidente tanto en el Tercer Mundo como en Asia Oriental. El Mercado ha necesitado milenios para domesticar a la raza blanca, pero en China ha bastado abrir el grifo del dinero para que el pueblo se arrojase a los brazos del consumo. En el Tercer Mundo la cosa es más sencilla aun: los objetos llamativos, la música y las drogas hacen en una generación el trabajo que con la raza blanca llevó cientos de generaciones.

Por tanto, todas las razas deben ser abolidas, pero es especialmente la raza blanca la que debe ser disuelta. El único grupo social que sobrevivirá a este maremágnum será aquel que practica para sí (pero no predica para los demás) un racismo feroz, cruzándose sólo con personas de su misma casta. El resto estará destinado a sumirse en una masa sin identidad, el ganado perfecto para llevar al matadero, el rebaño mundial con el que sueñan los jefes de la globalización. Cabe añadir que el multiculturalismo es el fin del mismo multiculturalismo, ya que a la larga, tenderá a generar una cultura única, sin nada que aglutine a las masas, salvo su común dependencia de la red global.

Papel de los judíos sionistas

El racismo antiblanco y en particular, el genocidio blanco, tienen una motivación supremacista judía.



Tapa del libro Adiós Europa, de Gerd Honsik, donde describe el "Plan Kalergi"



Plan Kalergi

En 1923, el conde ***Richard Nikolaus Coudenhove-Kalergi*** junto con sus socios masones, precursores de la Unión Europea, elaboraron el ***"Plan Kalergi"***, un plan genocida que tiene el fin de exterminar a la raza blanca, mediante la integración a Europa de razas y culturas extrañas al continente con el fin de mezclarlos racialmente, produciendo así, según sus propias expectativas, una raza mestiza pasiva, amansada, predecible y manipulable, de carácter e inteligencia inferior sobre la cual pudiera gobernar eternamente la élite aristocrática judía, pues dicha mente inferior les impediría organizarse para rebelarse, e incluso darse cuenta de que están dominados.

Declaración de un rabino de Hungría

El anterior plan criminal se ve confirmado por lo dicho por un rabino de Hungría en 1952:

Puedo remarcar con certeza que ha nacido ya la última generación de niños blancos. Entre las tareas de nuestras comisiones de control esta incluida aquella de liquidar los prejuicios raciales, forzando a los blancos a no casarse entre ellos, la mujer blanca será obligada a casarse con hombres de las razas oscuras y el hombre blanco a casarse con negras. Entonces la raza blanca desaparecerá, puesto que la mezcla de razas significa el fin del hombre blanco y nuestro enemigo más peligroso quedara únicamente en nuestro recuerdo.

Fundaremos nuestro reino de 1000 años de riqueza -Pax Judaica- y nuestra raza reinará incontestablemente en el Universo entero. Nuestra inteligencia será capaz por doquier de dominar a las razas de color.

Todos los inventos científicos del Hombre blanco han sido vueltos contra él mismo. Su prensa y radio difunden nuestros deseos, y los productos de su industria pesada, como las armas y otros materiales se han vuelto contra él.

Nosotros conservaremos los ritos y las costumbres judaicas como un privilegio y fortalecimiento de nuestra clase dominante, y lo mismo la ley de nuestra raza. A ningún judío será permitido casarse fuera de nuestra comunidad y tampoco nosotros aceptaremos a extranjero alguno.

Entre nuestros intereses en Washington está el de aumentar considerablemente el programa de cuatro puntos para el desarrollo industrial de los países del Tercer Mundo y hacer lo necesario para que después los blancos no sean capaces de oponer resistencia a las inmensas masas de hombres de color, que entonces tendrán también la superioridad técnica e industrial, por eso hemos de promover el desarme de los civiles blancos y fomentar una inmigración masiva de elementos de color hacia las naciones blancas.

Declaración del Rabino de Hungría ante el Consejo de Emergencia de los rabinos de Europa, 12 de enero de 1952.

Citado según Traian Romanescu en Traición a Occidente, Capítulo XXI: Estorba la raza blanca.

Barbara Spectre

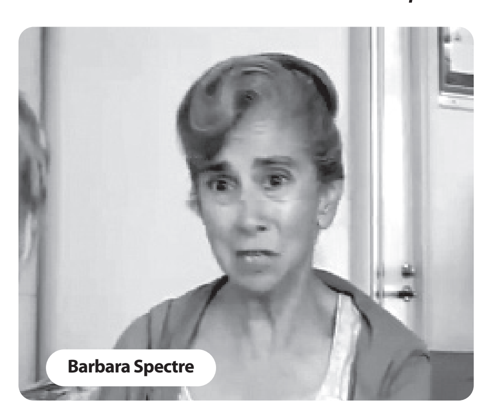
Otra prueba irrefutable del papel de los judíos en la promoción del multiculturalismo y el etnocidio, la constituye la declaración de una judía llamada ***Barbara Spectre,*** líder de una organización denominada Paideia: ***"Instituto Europeo de Estudios Judíos en Suecia"***, financiada por el gobierno sueco y

la ***Fundación Wallenberg*** para promover la ideología judía reservada para los goym. A través de una organización llamada ***"One Sweden"***, que dirige y promueve el multiculturalismo contra los europeos en su propia patria.

En una entrevista afirmó:

Creo que hay un resurgimiento del antisemitismo en este punto de la historia. 'Europa todavía no ha aprendido cómo ser multicultural' y creo que nosotros (los judíos) vamos a ser parte del lanzamiento de esa transformación que DEBE ocurrir. 'Europa no va a ser esa sociedad monolítica que una vez fue en el siglo pasado'. Los judíos van a estar en el centro de todo esto, Europa emprenderá una transformación enorme. Ahora está entrando en un modo multicultural y los judíos serán mirados con resentimiento debido a nuestro papel de liderazgo, pero sin ese papel determinante y sin esa transformación, Europa no sobrevivirá.

Barbara Spectre


Barbara Spectre

Los judíos confiesan abiertamente su ***"papel de liderazgo"*** sobre las cuestiones que están transformando étnicamente a Europa por medio del multiculturalismo y que están llevando a los europeos (raza blanca) al peligro de extinción . Desean acabar con el patrimonio genético, la herencia y armonía racial de Europa aduciendo que sin ello ***"Europa no sobrevivirá"***. Sin embargo al mismo tiempo defienden con fiereza el patrimonio genético y herencia cultural de los judíos y de Israel rechazando para sí mismos las condiciones que imponen a otras naciones.

Nicolas Sarkozy

El 17 de diciembre de 2008, el presidente ***"francés"*** y agente atlantista, ***Nicolas Sarkozy***, dijo ante los estudiantes de la Escuela Politécnica de Palaiseau, que el mestizaje de los franceses en particular y los europeos en general, ***"no es una opción, sino una obligación"***, diciendo además que ***"si los franceses no se mezclan con otras razas por su propia voluntad, será necesario para la República (el gobierno) recurrir a medidas más contundentes (por la fuerza)”***. La definición de ***"solución al desafío del mestizaje"*** de ***Sarkozy*** es genocidio según el derecho internacional, con lo cual ha dispuesto abiertamente sus planes de genocidio contra el pueblo francés, es decir, de la raza blanca en Francia. Sin embargo, Sarkozy no predica con el ejemplo, ya que, siendo judío, se casó con una mujer judía llamada ***Cecilia*** la cual presumió de no tener una sola gota de sangre francesa en sus venas, luego Sarkozy se divorció de ella para casarse con ***Carla Bruni*** a quien la prensa judía orgullosamente llamó como ***"descendiente de judíos"***, mientras que luego se anunció que Cecilia se había vuelto a casar con otro judío y el hijo de Sarkozy se ha casado a su vez con otra mujer judía, es decir, los judíos desean la preservación de su propia herencia étnica y lo hacen libremente, pero predican lo opuesto para las demás naciones, demandando y exigiendo que se mezclen.

Francia, al igual que la mayor parte de Europa, se ha formado históricamente mediante la conjunción de diferentes pueblos europeos (Blancos), pero no ha sido mestiza en los términos de ***"universalidad"*** que maneja Sarkozy, sólo hasta las últimas décadas en que la inmigración masiva ha sido una política de Estado. Si bien ***Sarkozy*** habló también de ***"mezcla cultural"***, al hablar de ***"consanguinidad"*** queda claro que también está hablando en términos biológico-raciales con el fin de modificar la composición étnica de Francia.

Para supervisar sus medidas y liderar su programa gubernamental de destrucción cultural francesa y el genocidio de los franceses, Sarkozy anunció el nombramiento de ***Yazid Sabeg***, un musulmán que en 2008 dijo expresamente ***"Hablo árabe y soy musulmán; y aunque soy ciudadano francés no renunciaré, en ningún caso, a ni un sólo elemento de mi indentidad"***.



Nicolas Sarkozy

Los actos de Sarkozy constituyen una violación de la Convención Internacional del Genocidio de la cual Francia es signataria, por lo que Sarkozy es culpable de genocidio contra los franceses según lo estipulado por dicha Convención y debería ser castigado por la Corte Mundial.

Noel Ignatiev

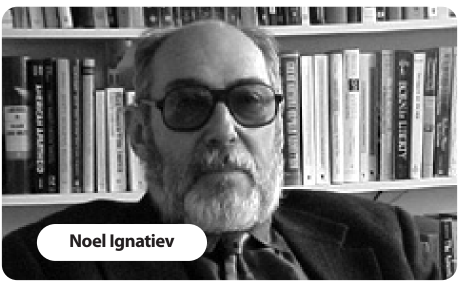
El profesor de historia del Massachusetts College of Art, judio comunista y agitador eurofóbico de Estados Unidos, Noel Ignatiev, clama abiertamente por la "abolición de la raza blanca". Desde la década de 1990 hasta mediados de la década de 2000, publicó un periódico llamado "Race Traitor", cuyo objetivo es "la abolición de la raza blanca".[50]

La clave para resolver los problemas sociales de nuestra época es abolir la raza blanca. Hasta que esa tarea se lleve a cabo, incluso la reforma parcial resultará difícil de alcanzar, debido a la influencia blanca que penetra en todos los asuntos de la sociedad, ya sea a nivel nacional o en el extranjero.

Noel Ignatiev, La abolición de la Raza Blanca - Por cualquier medio necesario.

La traición a los blancos es lealtad a la humanidad.

Noel Ignatiev, Race Traitor



Noel Ignatiev

Mantened entretenidos a los hombres blancos muertos, a los vivos y a las mujeres también, hasta que la construcción social conocida como raza blanca sea destruida. No deconstruida, sino destruida.

Noel Ignatiev, Race Traitor



Negacionismo de los pueblos blancos

Los medios de comunicación utilizan el negacionismo de la raza como herramienta discursiva y psicológica en el desarrollo y consecución del genocidio antiblanco. En ese sentido, la negación de la existencia de razas se convierte en una forma de negación de la existencia de los pueblos, incluyendo a los pueblos blancos europeos. La negación de las razas es así, el primer paso para su destrucción.

Judíos sionistas, como ***Golda Meir***, han negado la existencia del pueblo palestino, lo que en parte ha servido para justificar el genocidio palestino a manos de Israel y que se ha llevado a cabo durante los últimos años.

Así como el judío ***Noel Ignatiev*** establece en su publicación eurofóbica, Race Traitor, que ***"la raza blanca es una construcción social"***, el antropólogo judío sionista ***Jared Diamond*** durante años ha pregonado que las razas ***"en realidad no existen"***, que ***"son una construcción social"*** y que ***"no hay base genética para la raza"***. Sin embargo, en un artículo del ***Smithsonian***, Diamond expresa su entusiasmo al saber que por medio de los estudios del ADN, Israel puede identificar quién es realmente un judío. Es decir, según Diamond el ADN no puede identificar a los europeos, a los asiáticos, a los amerindios, a los africanos, a los palestinos, pero, ***"gracias a Dios"***, el ADN sí puede identificar a los judíos, con lo que pueden justificar y poseer un Estado exclusivo para los judíos, no importando si profesan el judaísmo como religión o no, y a su vez, pueden justificar la negación del mismo derecho fundamental a los demás pueblos. Respecto a ello, el ***Dr. David Duke*** hace el siguiente cuestionamiento:

Bueno, pensad en ello: si llegáis a creer realmente que vuestro propio pueblo no existe, no tendréis demasiadas razones para defenderlo ¿verdad?

No obstante, a pesar de los negacionistas raciales que predican de manera sutil la inexistencia de pueblos, para el derecho internacional no hay ***"construcciones sociales"***. Según el derecho internacional atacar o dañar a un genotipo o grupo étnico por cualquier método, ya sea violentamente a través de armas de destrucción masiva, o bien, pacíficamente a través de ingeniería social, es genocidio, y son responsables de genocidio tanto los autores intelectuales como los que lo promueven y los que lo financian, ya sean políticos, activistas, bancos o empresarios.



Dr. David Duke

Operación Mantra

La Operación Mantra es una estrategia de política práctica cuyo objetivo principal es exponer a la luz pública y en la consciencia de la gente el genocidio que se está cometiendo contra la gente blanca. Se basa en una técnica de repetición constante de un mensaje especialmente diseñado con el propósito de contrarrestar la doble moral, la discriminación y los prejuicios negativos hacia las personas y sociedades blancas. Esta estrategia fue creada por el activista político ***Robert Whitaker*** quien lo denominó ***"Mantra"***, como una metáfora o analogía a

la función de los mantras utilizados en las antiguas tradiciones arias de la India.

El término ***«mantra»*** proviene del sánscrito y significa ***'liberador de la mente'***; está formado por manaḥ (***'mente'***) y trāiate (***'liberación'***). (escrito तन्त्र en devanagari) y tradicionalmente se refiere a las sílabas, palabras o frases sagradas de origen sánscrito que se repiten para invocar a un dios o como apoyo para meditar o para formar un sonido capaz de transformar el entorno.

En este caso, un mantra es una palabra, frase, verso o secuencia que lleva un mensaje específico y que se repite constantemente para reafirmar un concepto y condicionar psicológicamente a una persona. Usando técnicas de Programación Neurolingüística, esta frase está compuesta especialmente de palabras destinadas a afirmar lo que es evidente y exponer los puntos débiles y las contradicciones del pensamiento dominante que está conduciendo al genocidio blanco. Los mantras no son frases estáticas e inmutables, sino que pueden variar y construirse dependiendo de las circunstancias y el tema de conversación.

Se diferencia del eslogan ya que éste se trata de un lema breve, sencillo y original que representa o caracteriza a una idea, marca, producto o empresa (ya sea comercial o política) y no tiene como propósito condicionar psicológicamente, mientras que el mantra no necesariamente tiene que ser breve, sencillo y original, además de que no es estático.

Sobre la base de su propia experiencia política durante la administración de R***onald Reagan***, la idea de ***"El Mantra"*** de ***Robert Whitaker*** es que un mensaje consistente repetido constantemente es una estrategia probada que puede ser aplicada para cambiar la mentalidad de las personas que con sus ideas están apoyando directa o indirectamente el genocidio blanco.

Este cambio de ideas y paradigmas bien puede ser gradual o por medio de lo que en psicología se conoce como ***insights***. Un insight es un ***"destello"*** repentino sobre la realidad, y al ser experimentado es descrito como si ***"se quitara una venda de los ojos"***, por lo que implica una elevación de la conciencia que lleva a cambios en la conducta de los sujetos, ya que afecta no sólo la conciencia de sí, sino su relación con respecto al resto. Para explicar esto puede utilizarse la metáfora de las ***"personas dormidas"*** y las ***"personas despiertas"***. Un antiblanco que no está consciente de serlo o una persona que no entiende la cuestión sobre el racismo antiblanco (que es sobre la realidad de todo el asunto del ***"racismo"*** en sí mismo) es como una persona que está dormida; no sabe que está soñando y cree que lo que sueña es la realidad. Sólo cuando logra despertar puede darse cuenta de que lo que estaba soñando no era real, lo que es un proceso es irreversible, es decir, no se puede retornar al estado de conciencia anterior porque ya no tiene sentido.



Propaganda de *Unfaircampaign.org;* campaña *eurofóbica* presentada como *"antirracista"*, que en realidad tiene el fin de fomentar la *endofobia* a través de evidentes mentiras sobre supuestos *"privilegios blancos"* y a través de la culpa.



El programa antiblanco

Existen dos tipos de antiblancos:

• ***Conscientes.*** Los que saben perfectamente que son antiblancos y tienen toda la intención de serlo. Una élite minoritaria que ha diseñado el ***"programa antiblanco"***. ***"Los amos y agentes del sistema"***.

• ***Inconscientes.*** Los que no tienen intención de serlo y no saben que lo son. La mayoría de la gente, aunque cada vez menos, tanto blancos (endófobos) como no-blancos. No son malas personas, sólo están siendo utilizados y probablemente creen que lo que hacen es lo correcto. Fungen como ***"los siervos del sistema"***.

Un antiblanco común y corriente no es consciente de que le ha sido implantado el programa antiblanco, por medio del bombardeo de información y de memes negativos que se repiten una y otra vez en todos los medios de información controlados por el sistema. La tendencia de esta persona será actuar de forma aparentemente natural, pero una vez ***"programado"***, estará propagando como virus estos memes a los demás, y sin siquiera saberlo. Sin ser siquiera un activista antiblanco y no tener intención de ser antiblanco, dará opiniones o escribirá libros, incluso sobre temas muy dispares, en los que se introducirán sutilmente los memes negativos del programa antiblanco. Para revertir esto, se necesita ***"desprogramar"*** a los antiblancos inconscientes con memes positivos. Por otro lado, tratar de desprogramar a los antiblancos conscientes es una tarea inútil.

Este programa antiblanco es en realidad un programa muy viejo que data de los días de la Inquisición, incluso mucho antes, y que simplemente está actualizado. Es exactamente el mismo programa que fue usado por la Iglesia (poder político dominante de aquella época) para cazar, perseguir y silenciar a toda oposición calificándola con las etiquetas ***ad hominem*** de ***"hereje", "bruja", "blasfemo", "adorador de Satanás", etc., sólo que ahora las etiquetas usadas por el poder político dominante son "racista", "intolerante", "xenófobo", "homófobo", "machista", "nazi", "fascista", "nazifascista", "supremacista", "antisemita", "ultraderechista",*** etc. y la gente ha sido ***"entrenada"*** para ***"activarse"*** y reaccionar ante un estímulo particular que ***"el sistema"*** ha definido como ***"hereje"*** con su propia terminología y que la gente continúe etiquetando reactivamente con esas palabras a dichos estímulos. Este principio se conoce en psicología como ***"condicionamiento operante"***, desarrollado por el psicólogo ***B. F. Skinner*** en el s. XX. Señalar a alguien con dichas etiquetas no dice nada sobre lo que los ***"herejes"*** realmente dicen o piensan, pero dice muchas cosas sobre quienes las usan.

Los marxistas culturales han colocado estas etiquetas a cualquier actitud, por parte de las poblaciones europeas, que busque defender su supervivencia como pueblos. Lo que han hecho durante las últimas décadas, desde el movimiento marxista del 68, planificado por la Escuela de Frankfurt, ha sido decir que todos los blancos y sólo los blancos son racistas. La etiqueta ***"racista"*** nunca fue pensada para ser aplicada a negros, a judíos o a cualquier otro grupo, y mucha gente se ha dado cuenta de que ha sido engañada, utilizada, manipulada y se está enfadando. Pero su enfado y sus reacciones violentas, completamente instintivas y naturales, es lo que el programa finalmente busca provocar para confirmarse a sí mismo y adquirir inmunidad. La violencia causada por un pro-blanco enfadado por conocer la verdad alimenta y fortalece al programa antiblanco, aunque detrás de todo no exista razón alguna para ello, porque dicha autoconfirmación se

basa en mentiras. Para evitar esto, la estrategia de ***"El Mantra"*** sugiere que cuando a un blanco se le llama ***"racista"*** (o cualquier otra etiqueta), la única respuesta por parte de éste debe ser:
"Según tu opinión soy racista. Sólo dices eso porque soy blanco. Antirracista es una palabra en clave para antiblanco".

Esta técnica puede ser usada por cualquiera que deseé luchar contra el racismo antiblanco, no importando si es africano, asiático o de la raza que sea. Su finalidad es apoyar a la gente blanca y resistir al genocidio blanco. En este caso la respuesta de una persona que es no-blanco y a la vez pro-blanco puede ser:
"Según tu opinión, él es racista. Sólo dices eso porque él es blanco. Antirracista es una palabra en clave para antiblanco".

Esta respuesta no es una argumentación, no se pretende debatir con un fanático y dogmático, sino que su finalidad es sólo exponer una idea (un meme positivo) cuya finalidad es simplemente ***"desprogramar"*** al sujeto mostrando lo evidente y las contradicciones o hipocresías del pensamiento dominante. Esto evita caer en discusiones que generalmente no llevarán a ningún lado, por más sólidos y veraces que sean los argumentos que se presenten, el debate no funcionará y será sólo una pérdida de tiempo ya que el programa implantado en el antiblanco está hecho y pensado especialmente para servir como un dogma que no puede ser cuestionado bajo ningún motivo: siempre surgirán excusas y pretextos por las que ***"el antiblanco siempre tendrá la razón"*** y ***"el pro-blanco nunca tendrá la razón"***.

Por lo tanto, el Mantra no pretende convencer a los antiblancos de nada, sino exponerlos públicamente como los psicópatas pro-genocidas que son. Si el antiblanco reconoce su odio y se niega a recapacitar, se debe hacer que exprese ese odio tantas veces como sea posible. Cuanto más explícito mejor.

El Mantra

"Todo el mundo dice que hay un problema RACIAL. Todo el mundo dice que este problema RACIAL será solucionado cuando el Tercer Mundo se extienda dentro de CADA país blanco y SÓLO dentro de países blancos.

Holanda y Bélgica están tan sobrepoblados como Japón o Taiwan, pero nadie dice que Japón o Taiwan solucionarán este problema RACIAL llevando a millones de tercermundistas para que se integren con ellos.

Todo el mundo dice que la solución final a este problema RACIAL es que CADA país blanco y SÓLO los países blancos se integren, es decir, se mezclen con todos los no-blancos.

¿Qué pasaría si yo dijera que existe un problema RACIAL y que este problema RACIAL se solucionaría solamente si cientos de millones de no-negros fueran llevados a CADA país negro y SÓLO a países negros?

¿Cuánto tiempo tomaría a cualquiera darse cuenta de que no estoy hablando realmente sobre un problema RACIAL sino de la solución final al problema NEGRO?

¿Y cuánto tiempo tomaría a cualquier hombre negro sano notar esto y qué tipo de psicópata negro no se opondría a esto?

Pero si yo hablo sobre la obvia verdad del programa en marcha de genocidio en contra de mi raza, la raza blanca, tanto los liberales como los respetables conservadores estarán de acuerdo con que yo soy un nazi que quiere matar a seis millones de judíos".

“Dicen que son antirracistas, pero realmente son antiblancos. Antirracista es una palabra en clave para Antiblanco”

Otros Mantras

África para los africanos.
Asia para los asiáticos.
¡¿Los países blancos para TODOS?!
No hay millones de no-africanos invadiendo África.
No hay millones de no-asiáticos invadiendo Asia.
SÓLO en los países blancos hay millones de no-blancos invadiendo los países blancos.
Cuando se habla de una migración importante de blancos a países no-blancos es "colonialismo y conquista".
Cuando se habla de inmigración masiva de no-blancos a países blancos es "progreso y diversidad".

“Antirracista es una palabra en clave para antiblanco”.

Cuando los INDIOS defienden su identidad, se le llama CULTURA.
Cuando los NEGROS defienden su identidad, se le llama ORGULLO.
Cuando los ASIÁTICOS defienden su identidad, se le llama TRADICIÓN.
Cuando los JUDÍOS defienden su identidad, se le llama HISTORIA.
Cuando los BLANCOS defienden su identidad, se le llama RACISMO!!!

“Antirracista es una palabra en clave para antiblanco”.

"Hacen los trabajos que nosotros no queremos" no justifica el genocidio blanco.
"Debido a la Historia" no justifica el genocidio blanco.
"Por la economía" no justifica el genocidio blanco.
"Las bajas tasas de natalidad" no justifica el genocidio blanco.
"¡Todos sangramos con el mismo color!" no justifica el genocidio blanco.
"Debido al colonialismo" no justifica el genocidio blanco.
"Una escasez de personas cualificadas" no justifica el genocidio blanco
"¡Todos somos humanos!" no justifica el genocidio blanco.
"¡La raza es una construcción social!" no justifica el genocidio blanco.
"¡Todos venimos de África!" no justifica el genocidio blanco.
"Es que vienen a pagar nuestras pensiones..." no justifica el genocidio blanco.
Etcétera, etcétera.

“Antirracista es una palabra en clave para antiblanco”.

Nadie dice que un país que es 100% negro necesita más diversidad.
Nadie dice que un país que es 100% asiático necesita más diversidad.
Ya son 100% diversos.
TODOS los países blancos y SÓLO los países blancos siempre necesitan ser más diversos.
Los países blancos sólo dejarán de necesitar ser más diversos cuando ya no haya blancos en ellos.
Diversidad es una palabra en clave para genocidio blanco.

“Antirracista es una palabra en clave para antiblanco”.

Edición Limitada
Estamos Locos Lucas
Noticias desde la locura Anti Nazi

Inteligencia británica planeó convertir a Hitler en 'mujer'

Espías británicos razonaron que introducir hormonas sexuales femeninas al alimento de Hitler era algo plausible y que mermaría su liderazgo.



Algo más pavoroso que la imagen enérgica de Hitler en el podium programando a las masas: el führer seduciendo a las masas con senos prominentes y una sensibilidad femenina.

Dentro de la serie de rarezas bélicas que se produjeron durante el conflicto armado entre los aliados y el eje liderado por el nazismo, se encuentra el plan elucubrado por espías británicos de dar hormonas femeninas a Hitler para aplacar su agresividad y trastornar su psique.

Según el libro Secret Weapons: Technology, Science And The Race To Win World War II, escrito por el profesor de la Universidad de Cardiff, Brian Ford, agentes querían dosificar la comida de Hitler con estrógeno para convertirlo en un dócil minino, emulando a su heraman Paula. Estos espías habían logrado inmiscuirse lo suficiente para tener acceso a la comida de Hitler, por lo cual el plan no hubiera sido del todo irrealizable. El estrógeno era la primera opción ya que es insípido y tiene un efecto sutil, por lo cual habría pasado indetectado por los probadores de alimento de Hitler. Aparentemente los aliados no contaban con un veneno igualmente furtivo.

Confirman presencia de sangre judía y africana en ADN de Hitler

Se confirma paradoja genética de Hitler que portaba sangre de aquellas "subrazas" a las que intentó eliminar: africana y judía

La absurda dimensión de la masacre encabezada por Adolfo Hitler en contra de judíos y múltiples minorías raciales, independientemente de cual haya sido la agenda detrás de la agenda, ha adquirido hoy una nueva dimensión al confirmarse que además implico una cínica paradoja genética.

Un periodista y un historiador, ambos belgas, rastrearon a 39 familiares del Fuhrer, y procedieron a realizarles análisis de saliva para entender el mapa biológico del máximo líder Nazi. Los resultados confirmaron algo que muchos ya suponían, pero no por ello dejo de ser sorprendente: Hitler tenía nexos genéticos con la raza judía y con la africana.

En las muestras fue hallado un cromosoma conocido como Haplogrupo E1b1b1, rasgo genético que corresponde con las personas de Marruecos, Argelia, y Tunicia, así como a los grupos judaicos conocidos como Asquenazí y Sefardita. "A partir de esto podemos postular que Hitler estaba ligado genéticamente a la gente a la que discriminaba" afirma el periodista Jean Paul Mulders. Aparentemente este nuevo hallazgo confirma que Hitler estaba lejos de la pureza sanguínea o racial y que, de acuerdo al postulado de la raza "Aria" también tendría que haber sido exterminado por los Nazis.

PUBLICACIONES Y SITIOS WEB DE INTERÉS



LIBRO:
"AFORISMOS DEL TIEMPO PRESENTE"
DE GUSTAVE LE BON

Ediciones Cebreiro, abril 2012
267 paginas
20 euros

NOS ENCONTRAMOS CON OTRO DE ESOS LIBROS QUE SON ESENCIALES PARA LA FORMACION HUMANA Y POLITICA.

La Bon es conocido sobre todo por su obra ***'La Psicología de las masas'*** de 1895, un libro esencial para entender el mundo y mucho más el mundo democrático. Por ello es un libro que desagrada totalmente a la democracia y en especial a la izquierda (que es aun más demagógica por esencia).

Pero escribió otros libros que desgraciadamente no están que sepamos traducidos al castellano, como ***'Psicología de la Educación'***, y ***'Psicología Política'*** de 1910.

De forma que este libro de Aforismos (escribió dos libros sobre Aforismos distintos, esperamos que se edite el segundo pronto) es un resumen genial de las conclusiones de sus libros demostrativos y más completos.

Los Aforismos son de una calidad y profundidad que exige no solo una lectura sino una meditación sobre ellos, en ellos está la sabiduría para comprender muchísimas cosas del mundo actual, que son superficialmente mal entendidas y sistemáticamente deformadas por los medios de difusión, los comentarios y las explicaciones del sistema.

Los Aforismos son geniales, son cientos, y sería imposible resumir unos pocos, pues hay demasiados imprescindibles de entender. Pero vamos a indicar solo unos pocos cortos y esenciales, por su aplicación directa.

"Los sentimientos se combaten con sentimientos, o con representaciones mentales de sentimientos, nunca con razones"

Ojala nos diéramos cuenta más a menudo de esto cuando se debate en internet o entre camaradas… Se evitarían muchas peleas absurdas.

"Cuanto más de uso general es una palabra, más se reviste de sentidos diversos, ajustándose a la mentalidad de los hombres que la emplean"

La palabra Democracia se asigna hoy a lo que el poder ha impuesto. Un día se asignará

a hipocresía, capitalismo y demagogia. Pero lo gracioso es ver a nuestros anti sistema apoyar la democracia que es precisamente el Sistema.

"Un delito generalizado pronto se convierte en derecho"

Una sociedad en decadencia y corrupta convierte en derechos las más repugnantes costumbres… matar niños en el vientre de las madres, tomar drogas o degeneraciones sexuales.

"El derecho y la justicia no desempeñan ningún papel en las relaciones entre pueblos de fuerzas desiguales"

A ver si dejamos de creer en el Derecho cuando nos persiguen. No hay ***'derecho'*** sin fuerza para apoyarse.

"Los pequeños heroísmos continuos son más difíciles que los grandes heroísmos puntuales"

Muchos de los que murieron heroicamente en el frente, si hubieran vivido en la paz hubieran dejado la lucha al cabo de unos años. Luchar 50 años en paz contra todos y sin esperanza es lo más duro.

"Suponer que los demás se guian por unos sentimientos idénticos a los nuestros, es condenarse a no comprenderlos jamás"

Debemos exigirnos mucho a nosotros mismos, y mucho menos a los demás.

"Las apariencias de certeza ejercen en las almas tanta acción como las certezas verdaderas"

La gente cree en el Holocuento porque se les ha impuesto una apariencia de certeza. No importa la verdad sino la apariencia de verdad.

"Las únicas revoluciones duraderas son las del pensamiento"

Por eso ganar votos no tiene sentido, hay que ganar en las ideas, el estilo, las formas, el arte, el pensamiento en global. Vender ideas y estilo por votos es ya haber perdido.

"La responsabilidad dividida se convierte rápidamente en irresponsabilidad"

Por eso ningún político del PP o el PSOE es '***responsable'*** de la crisis ni de los desastres actuales. La democracia logra que nadie sea responsable.

Además el libro incluso dos textos magníficos de Le Bon:

La elite y la masa

La manía igualitaria odia a las élites, pero curiosamente son que podríamos llamar ***'anti-élites'*** modernas las que han impuesto la manía igualitaria. O sea es un gravísimo error creer que la democracia y el pensamiento igualitario es producto de las masas o del votos, etc… es un producto fabricado por unas élites económicas y dominantes que usan esa democracia ***'igualitaria'*** para su dominio. Siempre los sistemas se montan debido a la acción de élites dirigentes, no por ***'multitudes'***.

"Las multitudes gobiernan solo de forma aparente. Los gobiernos actuales no son gobiernos verdaderamente populares sino gobiernos que reciben los impulsos de una oligarquía de líderes"… esta frase que hoy es más evidente que nunca era algo poco evidente en 1900, Le Bon descubre la esencia de la vida política oculta tras la democracia.

Las ilusiones de las teorías políticas

Expone como de ***'siervos de reyes y dioses'*** se ha pasado a ***'siervos del dinero'***. Las izquierdas pretenden hacer creer que el mundo progresa, cuando solo progresa la ciencia y los conocimientos técnicos, pero no la realidad humana íntima. Rousseau hizo creer que el hombre era libre y sano por naturaleza, y esa utopía triunfó porque convenía a los intereses de los nuevos dirigentes que querían sustituir a las élites anteriores por las élites económicas. Todos iguales en teoría pero unos pocos dominarían por el dinero, y la creencia de igualdad haría callar a las masas, como antes callaban por el miedo al infierno o al Rey.

Por último no dejar de resaltar que el libro recoge una serie de ilustraciones de Gustav Doré, que por sí solas ya son una maravilla.

LIBRO
"HITLER"
DE LOUIS BERTRAND
Prólogo de Ramón Bau

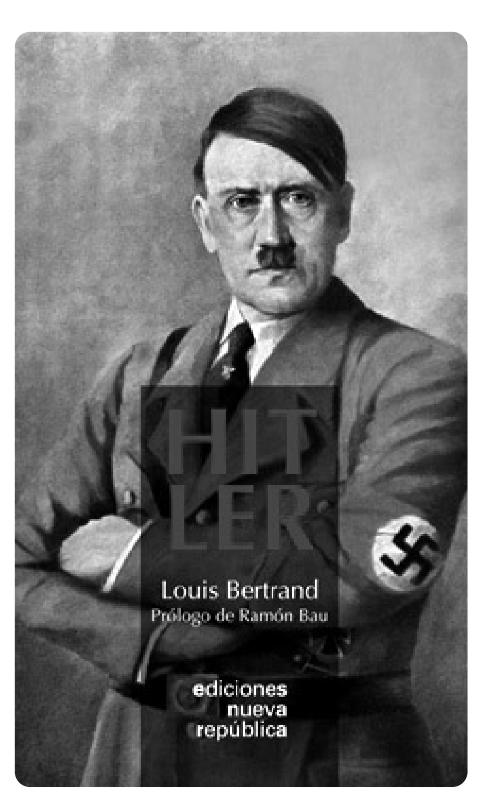
1ª edición, Barcelona, 2012
82 págs.
Publicado por: Ediciones Nueva República 2012
Pedidos: enrpedidos@yahoo.es
Teléfono: 682 65 33 56
PVP: 10 euros

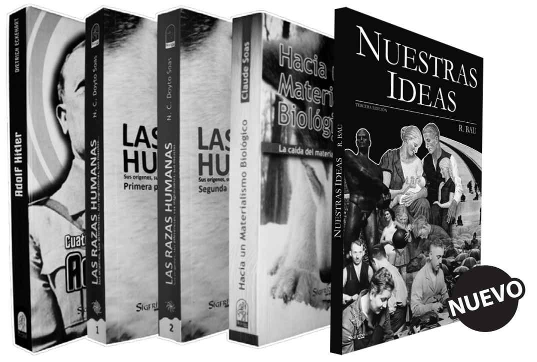
Orientaciones:

Hoy en día hay editados cientos, o mejor miles, de libros, folletos y obras sobre Hitler y el nacionalsocialismo, de forma que cuando uno lee como título de un libro "Hitler" puede pensar que va a volver a leer lo de siempre, ya sea laudatorio (cosa muy rara) o insultante, que es lo más general, pero de todas formas nada nuevo que valga la pena.

Pues bien, este es un texto realmente DISTINTO, ni laudatorio en sí mismo ni insultante, ni es una biografía ni es un análisis ideológico, sino que nos presenta una visión personal, naturalmente francesa, de los años 30, antes de la desgraciada II Guerra Mundial, vista por Louis Bertrand, académico francés, que en modo alguno era un nacionalsocialista, ni un político activista del fascismo.

Y es 'distinta' porque no trata de alabar ni denigrar, sino de comprender y exponer lo que él mismo ha visto y pensado, como francés y ligado al pensamiento y sentimiento francés, alejado de lo ideológicamente 'alemán', pero a la vez con mirada clara y gran amor a su propia patria…







CUATRO AÑOS DE GOBIERNO DE ADOLF HITLER

Dietrich Eckehart

Quedan reflejadas en las páginas de este libro muchas de las medidas revolucionarias, innovaciones y mejoras sociales que en estos cuatro años de gobierno Nacionalsocialista se introdujeron, permitiendo alcanzar un estado de bienestar social sin parangón en ningún país del mundo. No busque el lector vigencia y validez actual para alguna de las medidas y soluciones dadas entonces, pues son circunstancias completamente diferentes las que rodeaban la Alemania de los años 30 respecto a hoy día. Algunas de ellas fueron posteriormente modificadas, dentro del propio gobierno Nacionalsocialista de Alemania.

318 Páginas de una interesante forma de comprender el mundo que fue lograda por todo el movimiento Nacional Socialista alemán. Edición colombiana con pasta dura y apéndices fotográficos y anecdotario.
COSTO: Col: 40.000 Pesos sin costo de envío • Europa: 16 Euros sin costo de envío • USA: 22 Dólares sin costo de envío.

HACIA UN MATERIALISMO BIOLÓGICO

Dr. Claude Nancy

Hasta la fecha sólo había sido publicado en una exigua edición francesa, y cuyo contenido es de valor inestimable y absolutamente necesario para tratar de "entender" el problema de nuestra naturaleza humana. Este libro es entonces, un resumen de estos datos y conclusiones , de esas lecturas "prohibidas" y aisladas, que necesitaban un texto que las estructurara y les permitiera dar forma a una COSMOVISIÓN global. Una joya que debe convertirse en lectura obligatoria para jóvenes entre los 15 y 16 años para quienes el conocimiento de la biología les permite comprender que forman parte de la naturaleza.
El *Dr. Claude Nancy* nos permitió la edición de esta completa obra antropológica y cronologista en Colombia por la persecución inquisitorial que sufren los científicos antagonistas del sistema democrático en ciertos países europeos y esta obra se convierte en un aporte científico, moderno, vigente al movimiento político Nacional Socialista y compresible por la sociedad actual.
COSTO: Col: 40.000 Pesos sin costo de envío • Europa: 22 Euros sin costo de envío • USA: 30 Dólares sin costo de envío.

LAS RAZAS HUMANAS PARTES I & II

Dr. Claude Nancy

Obra genial del Doctor Belga *Claude Nancy* editada en dos volúmenes, 950 páginas de una demostración clara de la hipocresía actual del sistema democrático donde en el mundo moderno oculta con represión la realidad, impone utopías y esconde, niega, cierra, condena y prohíbe todo razonamiento o pensamiento contrario a su utopía igualitaria. Donde niega la existencia de las diferentes razas humanas.
Pero gracias a personas valientes como el Dr. *Claude Nancy* que se arriesgan a la desaprobación e incluso rayan la ilegalidad, en algunos países europeos, permitió a la Editorial Sigfrido editar esta interesante obra científica, antropológica, fisiológica pero a la vez social y fácilmente digerible de este espinoso tema.
COSTO: Col: 50.000 Pesos sin costo de envío • Europa: 22 euros sin costo de envío • USA: 30 Dólares sin costo de envió.

NUESTRAS IDEAS

Ramón Bau.

Toda idea que no se pueda exponer en más o menos 300 párrafos de una forma clara y comprensible para cualquier persona no merece ser considerada como una proposición política, puede ser un ensayo cultural, artístico o social, pero no una idea - fuerza política. Un gran resumen que sintetiza la forma de ver y sentir "Nuestras Ideas".
COSTO: Col: 12.000 Pesos sin costo de envío • Europa: 5 euros sin costo de envío • USA: 7 Dólares sin costo de envió.

ADQUIÉRALOS COMUNICÁNDOSE CON NOSOTROS AL CORREO ELECTRÓNICO:

editorialsigfrido@gmail.com